

Картотека музыкальных произведений

Проект «Здоровое звучание»

Музыкальные занятия со здоровьесберегающими технологиями для дошкольников 2–6 лет

Подборка произведений составлена по принципам: ясная форма, выразительный характер, доступная длительность. Каждое произведение звучит 3–4 недели, чтобы дети узнавали и «присваивали» музыку. Произведения распределены по блокам занятия.

Карта №1

Композитор	Эдвард Григ
Произведение	«Утро» из сюиты «Пер Гюнт», оп. 23
Хронометраж	2–3 мин (фрагмент)
Характер	Спокойное, светлое, просветлённое
Блок занятия	Дыхание, релаксация, крупная моторика (зима)
Сезон	Осень, зима, весна (универсально)
Использование в работе	Дыхание: дуем на листики, снежинки, дождевики. Релаксация: лежим на ковриках, «тёплое солнышко». Крупная моторика: плавные движения со снежинками.
Возрастная дифференциация	2–3 года: 1–2 мин прослушивания • 3–4 года: 2–3 мин, вопрос о настроении • 5–6 лет: 3–4 мин, обсуждение

Карта №2

Композитор	Пётр Чайковский
Произведение	«Подснежник» (Апрель), из цикла «Времена года», оп. 37bis
Хронометраж	2–3 мин
Характер	Лирическое, нежное, с лёгкой грустью
Блок занятия	Дыхание, мелкая моторика
Сезон	Зима, весна
Использование в работе	Дыхание: дуем на снежинки — «таяние». Мелкая моторика: перекладываем снежинку с пальца на палец, гладим ладонью.
Возрастная дифференциация	2–3 года: дуют 2–3 раза • 3–4 года: направленный выдох через трубочку • 5–6 лет: меняют силу выдоха

Карта №3

Композитор	Роберт Шуман
Произведение	«Весёлый крестьянин» (Fröhlicher Landmann), из «Альбома для юношества», оп. 68
Хронометраж	1–2 мин
Характер	Бодрый, чёткий ритм, танцевальный
Блок занятия	Крупная моторика
Сезон	Осень, весна

Использование в работе	Перешагивание через листики, прыжки. Весенняя прогулка с платочками: взмахи, бег парами, «волна».
Возрастная дифференциация	2–3 года: простые шаги, повтор • 3–4 года: прыжки через листики • 5–6 лет: ходьба на носках, пятках, «как цапля»

Карта №4

Композитор	Пётр Чайковский
Произведение	«Камаринская» из «Детского альбома», ор. 39
Хронометраж	1–2 мин
Характер	Энергичный, танцевальный, русский фольклорный
Блок занятия	Крупная моторика
Сезон	Осень
Использование в работе	Осенний вальс с листиками: кружение, взмахи, наклоны, бросание вверх и ловля. Движение парами.
Возрастная дифференциация	2–3 года: взмахи, поднимание-опускание • 3–4 года: лёгкий бег, кружение, приседание в конце • 5–6 лет: импровизация парами

Карта №5

Композитор	Вольфганг Амадей Моцарт
Произведение	«Турецкий марш» из Сонаты для фортепиано ля минор, К. 331
Хронометраж	2–3 мин (фрагмент)
Характер	Чёткий, торжественный, маршевый
Блок занятия	Крупная моторика
Сезон	Зима
Использование в работе	Упражнения снежками: катаем, подбрасываем, ловим, бросаем в цель. Чёткий ритм задаёт темп движений.
Возрастная дифференциация	2–3 года: катаем, подбрасываем, ловим двумя • 3–4 года: бросаем в цель с 1–1.5 м, в парах • 5–6 лет: бросаем с 2 м, ловим одной рукой

Карта №6

Композитор	Эдвард Григ
Произведение	«Шествие гномов» из сюиты «Пер Гюнт», ор. 23
Хронометраж	2 мин
Характер	Сосредоточенный, тихий, с контрастом громких и тихих эпизодов
Блок занятия	Мелкая моторика, дыхание
Сезон	Осень
Использование в работе	Дыхание: дуем на бумажных червячков — «ползут». Мелкая моторика: зажимаем листик разными пальцами, наматываем червячка.
Возрастная дифференциация	2–3 года: сжимаем-разжимаем червячка • 3–4 года: зажим разными парами пальцев • 5–6 лет: наматываем одной рукой, разворачиваем другой

Карта №7

Композитор	Сергей Прокофьев
Произведение	«Болтуня» (Сильва, фрагмент), ор. 12
Хронометраж	1–2 мин
Характер	Лёгкий, быстрый, «щебечущий», подвижный
Блок занятия	Мелкая моторика
Сезон	Осень, весна

Использование в работе	Перебираем червячков пальчиками по столу. Скручиваем бумажные полоски в «цветок» для бабочки.
Возрастная дифференциация	2–3 года: прячем-показываем червячка • 3–4 года: перебираем, толкаем по столу • 5–6 лет: скручивают «от себя» и «к себе», выкладывают цветок

Карта №8

Композитор	Камиль Сен-Санс
Произведение	«Лебедь» из сюита «Карнавал животных»
Хронометраж	3 мин
Характер	Плавный, тягучий, лиричный (виолончель и фортепиано)
Блок занятия	Релаксация, дыхание, крупная моторика
Сезон	Весна
Использование в работе	Релаксация: «лебедь плывёт по воде». Дыхание: дуем на бабочку через трубочку. Крупная моторика: «танец бабочек» — импровизация.
Возрастная дифференциация	2–3 года: 1–2 мин лёжа • 3–4 года: «быстро или медленно?» • 5–6 лет: «какой инструмент?», «как меняется настроение?»

Карта №9

Композитор	Роберт Шуман
Произведение	«Грёзы» (Träumerei), из «Детских сцен», оп. 15
Хронометраж	2–3 мин
Характер	Мечтательный, мягкий, задумчивый
Блок занятия	Релаксация, дыхание
Сезон	Зима
Использование в работе	Релаксация: «снежинки падают, всё тихое». Дыхание: дуем на ватные снежки через трубочку. Мелкая моторика: сенсорные мешочки — сжимаем, катаем.
Возрастная дифференциация	2–3 года: 1–2 мин, тихий голос педагога • 3–4 года: «как колыбельная» • 5–6 лет: «громче или тише?», что меняется