

Исторический сквер Екатеринбурга

Именно с этого места начинался **город Екатеринбург**, и начинался он с плотины, перегородившей **реку Исеть**. Говорят, что в теле существующей плотины все еще лежат старые лиственничные стволы еще того времени. **Плотина** продолжает функционировать, а когда-то работающий на этом месте завод был частично снесен и частично превращен в исторический памятник.

Екатеринбург, сегодня самый большой и самый комфортный город на **Урале**, начинает свою историю с желания императора-реформатора **Петра I** построить на **Урале** самый крупный железоделательный завод в России и в Европе, и при нем создать административный центр, объединяющий под своим руководством все уральские казенные заводы. Из этого центра должно было осуществляться руководство развитием всего **Урала**. Первая попытка императора оказалась неудачной: **Уктусский завод**, построенный в 1704 году на месте впадения **речки Уктуски** в **реку Исеть** (территория сегодняшнего **Екатеринбурга**), был сожжен башкирами в 1718 году и пришел в упадок. В 1720 году **Петр Первый** посылает на **Урал** своего сподвижника **Василия Татищева** с целью привести в порядок горнозаводские дела.

Екатеринбург является первым промышленным городом мира, потому что здесь, впервые в мире, массовое промышленное производство стало центром и смыслом городского поселения, на века определив вектор развития этого человеческого поселения. Не торговля, как было часто в истории человечества, не административный центр, а именно производство определило характер города.

Еще раз полюбуемся на бурлящий воду, падающую через прорез плотины и на расположенный на самом почётном месте у воды – **камень-родонит**, добытый у южных границ **Екатеринбурга**, который по-уральски называется орлец. Говорят, название связано с тем, что орлы любят украшать свои гнёзда кусочками родонита, и легендой о том, что родонит делает подрастающих орлят сильными и смелыми. Потом и местные жители стали класть орлец в колыбельки к детям – чтобы в силе и смелости не уступали орлам.

В чем символизм родонита, помещенного на **Плотинке** — в колыбели города — понятно уже без лишних объяснений. А мы поднимемся по лестнице, которая ведет к **Музею водонапорной башни**, за которой стоит **памятник отцам-основателям города Татищеву и Де Геннину**.

Памятник Татищеву и де Геннину

Памятник основателям города был установлен 14 августа 1998 года к **275-летию Екатеринбурга** на **площади Труда**. Автор памятника — московский скульптор **П.П. Чусовитин**. Памятник был отлит из бронзы в литейном цехе **завода «Уралмаш»** и собран из 19 частей.

Дом (да чего там — дворец!) Николая Ивановича Севастьянова

одно из самых ярких и запоминающихся зданий Екатеринбурга. Наслаждался своим детищем Севастьянов недолго — получил повышение по службе и уехал в столицу, продав дом городу.

Храм-на-Крови

это самая известная и самая печальная достопримечательность города **Екатеринбурга**, знакомая всему миру.

Храм построен на том месте, где до 1977 года стоял **дом инженера Ипатьева**, выбранный в 1918 году в качестве тюрьмы **Николая II** и его семьи. Именно здесь **Царская семья** встретила свою последнюю **Пасху**, именно здесь жена и дети поздравляли **Николая II** с его 50-летним юбилеем, именно здесь — в подвале **Ипатьевского дома** — в ночь с 16 на 17 июля 1918 года закончился их земной путь.

Харитоновский сад

Сад был разбит в 1826 году вокруг усадьбы Расторгуевых-Харитоновых по распоряжению самих хозяев. Сделан он в английском стиле, в центре располагается искусственный водоем с островом, на котором возвышается беседка-ротонда, появившаяся в парке в 1930-е во время реконструкции. В наше время за парком следят волонтеры.

Екатеринбургский цирк

Цирк носит имя Валентина Филатова – заслуженного артиста-дрессировщика. Находится на западном берегу реки, а его конструкция – купол с нависшим шаром – считается одной из самых лучших конструкций в Европе. Был открыт в 1980-м году. Данный цирк не первый в Екатеринбурге – первый открылся ещё в 1883-м году. Его сцена находилась на Дровяной площади и вмещала в себя до 900 зрителей. Современная же версия вмещает около 2 500 зрителей.

Театр оперы и балета

Опера существует в Екатеринбурге ещё со времен 19-го века – уже тогда в город приезжали оперные звезды Москвы и Санкт-Петербурга. Местная интеллигенция основала кружок, в котором создавала оперные спектакли для горожан и властей. И только в 1912 году для театра выделили отдельное здание – бывший цирк, который мог вместить в себя 1 200 зрителей. В 1914-м году в театре появилась своя балетная труппа.

Екатеринбургский зоопарк

Зоопарк открыли в 1930 году, и на момент открытия в нём проживали около 60 животных. Сегодня в зоопарке находится около 400 видов животных, 70 из них относятся к редким и занесены в Красную книгу. Проживают животные в 5 павильонах.

Дом офицеров и Памятник Жукову

Установлен в 1955 году перед зданием Штаба Уральского ВО. Над созданием памятника работали более 4-х лет, однако комиссия по приемке не разрешала его устанавливать. Причиной тому стал факт, что Жуков сидел верхом на вздыбленном коне, из-за чего появились сомнения касательно устойчивости. Как результат, памятник был переделан до его нынешнего вида.

Старый вокзал

Был построен в 1878 году, а уже в 1914-м возвели ещё одно здание, в результате чего первоначальное использовалось исключительно для перемещения вооруженных сил страны. В 2003-м году вокзал реконструировали и превратили в музей истории техники и Свердловской области.