

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 250

ПРОЕКТ
"Русская матрешка"
для детей дошкольного возраста

Разработала:
Гнеушева Марина Андреевна
Воспитатель

2023

Проект «Русская матрешка» для детей дошкольного возраста

Паспорт проекта

Тип: познавательно-творческий, исследовательский

Продолжительность: краткосрочный (2 недели)

Участники: дети, воспитатели, родители

Актуальность и цель

Проект направлен на приобщение дошкольников к традиционной русской культуре через знакомство с народной игрушкой. Матрешка — не просто сувенир, а символ материнства, семьи и дружбы, который помогает развивать у детей интерес к истории России и народному творчеству.

Цель: Развитие устойчивого интереса к истории России, народному творчеству и формирование творческих способностей детей.

Задачи

Познакомить с историей создания матрешки, ее видами (Семеновская, Загорская, Полхов-Майданская) и особенностями росписи.

Освоить элементы народного орнамента и цветовую гамму.

Развивать мелкую моторику, мышление, речь и коммуникативные навыки.

Воспитывать уважение к труду народных мастеров.

Этапы реализации

1. Подготовительный этап

Подбор литературы, иллюстраций, дидактических игр.

Оформление уголка творчества: трафареты силуэтов матрешек, таблицы с элементами росписи, аудиозаписи русских народных песен.

2. Основной этап

Включает разнообразные виды деятельности:

Познавательное Беседы: «Матрешка — национальное наследие», «Откуда появилась матрешка?». Просмотр презентаций о видах игрушек.

Речевое Чтение стихов (Л. Некрасова «Весёлые матрёшки»), загадок, пословиц. Составление рассказов по картинкам[1].

Художественно-эстетическое Рисование («Красавицы-подружки»), лепка из пластилина/соленого теста, аппликация.

Игровая Дидактические игры: «Укрась матрешку», «Поставь по росту», сюжетно-ролевая игра «Магазин сувениров».

3. Заключительный этап

Итоговая деятельность: рисуем матрешку

Рисование является ключевым продуктом проекта. Рекомендуется использовать следующий алгоритм работы:

Подготовка. Рассматривание образцов разных промыслов. Обратить внимание детей на симметричность узора, крупные цветы на фартуке, горошек на платочке.

Создание основы. Использование готовых бумажных силуэтов (шаблонов) матрешек, чтобы дети сосредоточились именно на декоре, а не на контуре.

Роспись. Гуашь как основной материал (яркие, плотные цвета).

Сначала расписывается лицо (щечки, глаза), затем центральный элемент сарафана/фартука (большой цветок-розан).

Дополнение мелкими деталями: точки-горошины, завитки, листочки по подолу.

Ожидаемый результат

Дети знают историю игрушки, различают основные виды росписи, умеют передавать характерные черты матрешки в рисунке и проявляют эмоциональную отзывчивость к народному искусству.



