

Сценарий экскурсионной программы по музею
«История маленького чемоданчика»
На тему «Куклы военного детства»

Авторы:

Воспитатель
ВКК Рахманова Марина Юрьевна

Учитель – логопед
ВКК Калдина Ольга Владимировна

МБДОУ – детский сад № 250 г.Екатеринбург

Цель: Рассказать о том, как жили, чем играли дети времён ВОВ.

Задачи:

- Расширить кругозор детей – посетителей.
- Систематизировать полученные знания, развивать познавательный интерес, любознательность.
- Воспитывать уважение к истории своей Родины, своего народа.

Оборудование: Чемодан с экспонатами; картотека с разновидностями кукол военного времени и их описанием; фотографии детей с игрушками в военное время.

Участники - экскурсоводы: Хусаинова Эльвира, Петрова София, Ильясова Алиса

Музыкальное сопровождение: колонка.

Ход экскурсии.

В записи звучит Ленинградский метроном. В зал входят и подходят к чемоданчику (он закрыт) девочки – экскурсоводы.

1 Реб.: «Где – то в дальнем углу антресолей

Дерматинный, пылью покрытый,

Чемоданчик потертый, забытый,

В нем хранятся обрывки истории...»

Т.Лаврова «Ода о старом чемодане»

2 Реб. (берет куклу из газеты. Прижимает к себе, делает вид, что плачет, утирает слезу...)

1 Реб.: «Утираясь маленькой ладошкой,
Куколку, прижав к своей груди
Девочка рыдает на дорожке
К ней я поспешила подойти:
«Почему ты плачешь? Что с тобою?
Кто тебя обидел? Расскажи».
И столпившись шумною гурьбою,
Куклу показали малыши...»

Н. Самкова

2 Реб.: *(в руках кукла из газеты)*

Эта история произошла на самом деле. Во время блокады Ленинграда женщина получила известие с фронта о том, что ее сын пропал без вести. Прошло некоторое время, и она с дочкой пошла на базар. Там, на прилавке, девочка увидела самодельную куколку из газеты. Она ей очень понравилась. Мать не смогла отказать дочке и купила эту куколку, хотя денег было очень мало. Дома девочка не выпускала ее из рук. Очень хотелось узнать, как же она сделана, чтобы вместе с мамой смастерить вторую. Они решили аккуратно разобрать куклу. Внутри оказалась газета с фронта, а в ней фотография сына и рассказ о его героической гибели. Так эта маленькая кукла принесла известие в дом.

3 Реб.: В страшное военное время игрушки помогали детям выздоравливать и даже выжить. Но где было взять игрушку, когда вокруг война? Поэтому взрослым приходилось использовать простые подручные материалы для изготовления кукол.

С виду куколки были очень похожи друг на друга, но внутри разные! Делали их из соломы и мочала, лепили из глины. Пеленали деревяшки, початки кукурузы, бересты и даже деревянные ложки. Таких кукол называли Пеленашки. А пеленали в головные платки или обрывки тряпочек. Самое простое было – взять небольшое полено, нарисовать на нем лицо угольком и запеленать в тряпочку или платок. Девочки постарше скручивали себе кукол из старых тряпок. Называлась эта кукла - самокрутка. *(При перечислении, поочерёдно показывает кукол).*

1 Реб.: Бабушки делали своим внукам куклу «Малыша» из головного платка. Платок скручивали и перевязывали веревочкой или ленточкой *(показывает куклу из платка).*

2 Реб.: В блокадном Ленинграде делали куклу «Жульку». Ту маленькую порцию хлеба, которую выдавали в день по карточке, заворачивали в тряпицу и давали ребенку, которую он рассасывал. До ниток протиралась ткань. Ребенок сосал куколку и играл с ней, на время забывая о горестях. *(Разворачивает лоскуток, а в нём кусочек ржаного хлеба).*

1 Реб.: Война научила людей быть бережливыми, проявлять смекалку и фантазию. Каждую игрушку, сделанную своими руками, любили и берегли.

Вот и подошла наша экскурсия к концу. О всех куклах, которые находятся в нашем музее, мы вам рассказали. К музейным экспонатам нужно относиться бережно, с уважением, потому, что это наша история.

3 Реб.: А вы, хотели бы поиграть такими куклами?

Мы, с ребятами нашей группы, сделали кукол –пеленашек и привезли вам их в подарок.