

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 250

Фестиваль-конкурс

«Просторы речи»

Номинация: «Артикуляция чувств»

Фонетическая ритмика, как эффективный метод развития речи у детей с ЗПР среднего и старшего дошкольного возраста.



Участники:

учитель – логопед: Калдина О.В.

педагог – психолог: Пермякова А.И.

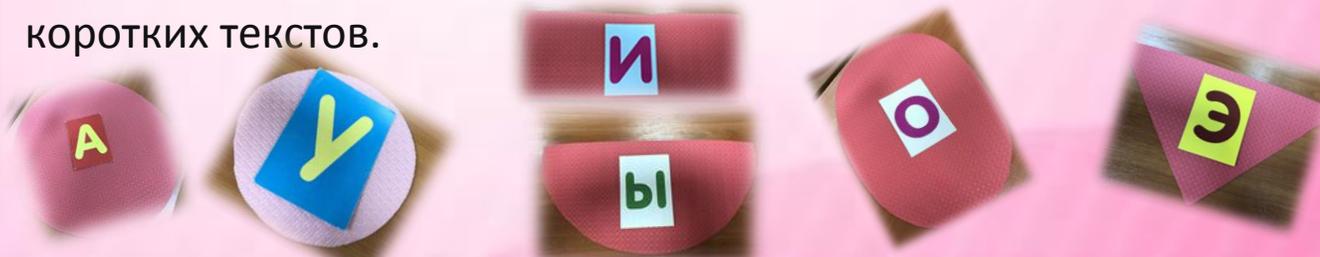
Фонетическая ритмика как эффективный метод развития речи у детей с ЗПР среднего и старшего дошкольного возраста.

Фонетическая ритмика – система специальных упражнений, сочетающих речь и движение, где проговаривание речевого материала (звуков, слогов, слов, текста) сопровождается движениями (рук, ног, головы, корпуса).



Суть метода в следующем:

детям предлагают для подражания различные виды движений и их комбинации. Движения сочетаются с произнесением звуков, звукосочетаний, слогов, слов с проговариванием фраз и коротких текстов.



Регулярные занятия с использованием упражнений на основе фонетической ритмики показали, что:

- у детей активнее развивается общая, мелкая, артикуляционная моторика и координация;
 - нормализуется речевое дыхание;
 - улучшается фонематический слух;
- создается база для успешной постановки звуков, успешнее протекает автоматизация звуков.

Ознакомление детей с основными органами артикуляционного аппарата.

- вспомнили с детьми основные органы артикуляционного аппарата;
- основные движения языка;
- познакомили детей с бугорками за верхними зубами.



Упражнение «Поющие движения»

- движения сочетаются с произнесением гласных звуков;
- упражнение помогает отрабатывать сложнейшие движения речевого аппарата и улучшает произношение.

Звук «А». Дети вытягивают руки вперёд, соединив ладони, произнося гласный «а-а-а...», плавно разводят руки в стороны ладошками вверх.



Звук «У». И. п.: руки согнуты на уровне груди, ладошки повернуты от себя. Произнося гласный «у-у-у...», дети давящим движением выпрямляют руки вперёд и вниз.



Звук «О». Дети соединяют опущенные руки перед собой так, чтобы кончики пальцев касались друг друга, произнося гласный «о-о-о...», плавно поднимают руки через стороны вверх и соединяют их в кольцо над головой.



Звук «И».

И.п.: руки согнуты перед грудью, указательные пальцы направлены вверх, остальные сжаты в кулачки. Произнося гласный «и-и-и...», дети встают на носочки, поднимают руки высоко над головой, тянутся вверх. Интонация удивления и радости.



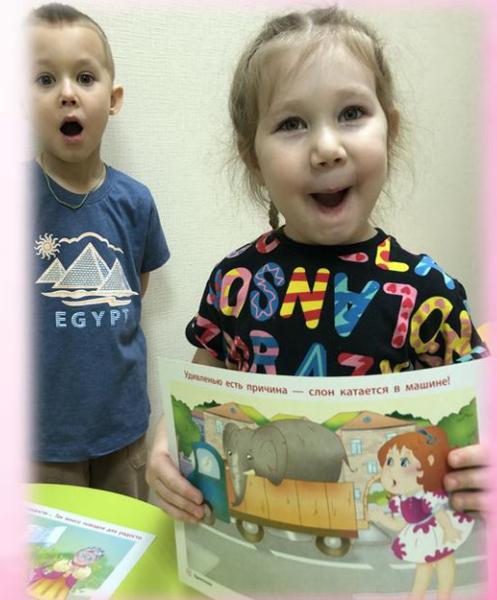


Обязательное условие занятий — эмоционально-положительный фон, активное использование жестов, мимики, интонационного языка.

Упражнение «Угадай настроение».

1. вариант: подготовить карточки, иллюстрирующие различные эмоции, и положить их изображением вверх. Дети по очереди крутят юлу, берут карточку на которую указала стрелка. Задача — показать эмоцию, указанную на карточке.

2. Вариант: подготовить карточки, иллюстрирующие различные эмоции, и положить их изображением вниз. Дети по очереди крутят юлу, берут карточку на которую указала стрелка так, чтобы другие не видели изображение. Задача — показать эмоцию, указанную на карточке, так, чтобы её отгадали другие.



Упражнение «Немое кино»

Игра развивает воображение, сообразительность. В единстве работают слуховая, зрительная и кинестетическая системы, в конечном итоге произношение улучшается.

1. Вариант: дети вытягивают карточку со звуком, затем им нужно показать какое либо действие, используя жесты, мимику, различные предметы, при этом произнося звук.



2. Вариант: добавляется проговаривание чистоговорок, стихотворений, народные игры со словами и пением.

В этой игре детям дается возможность самим придумать, какое действие будет определять заданный звук.



Спасибо за внимание!