

## **Фонетическая ритмика как эффективный метод развития речи у детей с ЗПР среднего и старшего дошкольного возраста.**

Учитель-логопед: Калдина Ольга Владимировна ВКК  
Педагог-психолог: Пермякова Анастасия Ивановна 1 КК

**Фонетическая ритмика** – система специальных упражнений, сочетающих речь и движение, где проговаривание речевого материала (звуков, слогов, слов, текста) сопровождается движениями (рук, ног, головы, корпуса).

Дело в том, что микродвижения нашего речевого аппарата, которые мы совершаем, произнося определенный звук, соответствуют определенным макродвижениям нашего тела. Значит, движения тела помогают отрабатывать сложнейшие движения речевого аппарата и улучшать произношение, а для детей такие занятия оказываются еще более двигательными и веселыми. Мобилизуются подражательные способности детей, ведь они должны повторить движение за взрослым. Но главное, в единстве работают слуховая, зрительная и кинестетическая системы, в конечном итоге произношение улучшается. В дальнейшем, когда слова не сопровождаются движениями, звуки произносятся правильно.

Используя данный метод в работе с детьми, необходимо учитывать закономерности формирования детской психики, одна из которых – одновременность созревания и развития психических функций. Благоприятной почвой для развития речи являются эмоции и движения – значительно более «древние» свойства человеческой психики нежели речь. Именно они лежат в основе появления и развития речи, и они же наиболее развиты у дошкольников.

**Суть метода в следующем:** детям предлагают для подражания различные виды движений и их комбинации. Движения сочетаются с произнесением звуков, звукосочетаний, слогов, слов с проговариванием фраз и коротких текстов. Обязательное условие занятий - эмоционально – положительный фон, активное использование жестов, мимики, интонационного языка. Занятия фонетической ритмикой обязательно включают в себя и сплетаются с упражнениями по развитию речевого дыхания, силы голоса, темпа речи, играми, помогающими обрести раскованность и непринужденность. Поэтому фонетическая ритмика отлично решает вопросы коррекции звукопроизношения, просодики и дыхания.

**Регулярные занятия с использованием упражнений на основе фонетической ритмики показали, что:**

- у детей активнее развивается общая, мелкая, артикуляционная моторика и координация;
- нормализуется речевое дыхание;
- улучшается фонематический слух;
- создается база для успешной постановки звуков, успешнее протекает автоматизация звуков.

Наиболее ярко методика проявила себя в работе с «неговорящими» детьми, т.к. происходит активная стимуляция у них начатков собственной активной речи.