

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад № 250**

620023, г. Екатеринбург, ул. Патриотов, 10-а
тел. (343)263-46-47, 263-47-53, mdou250@eduekb.ru, <http://250.tvoyasadik.ru>

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБДОУ-детского сада № 250
протокол № 1 от 31.08.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО:

Приказом № 81-О от 31.08.2023 г.
Заведующий МБДОУ - детского сада № 250
Т.В. Рыкова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЯ ГРУППЫ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ – ДЕТСКОГО САДА № 250**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

срок реализации 2023 – 2024 учебный год

Разработчик:
Воспитатель Рискина О.Н.

г. Екатеринбург
2023г.

Содержание

Наименование разделов	Стр.
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи, принципы	3
1.3. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	4
1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.5. Педагогическая диагностика	8
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности	9
2.2. Задачи и содержание образования по образовательным областям	20
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	48
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	50
2.5. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы с учетом направлений развития и сфер инициативы детей	56
2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся	58
2.7. Формируемая часть программы (региональный компонент)	59
2.8. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ооп) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов	61
2.9. Календарно-тематический план по (Планированию по реализации рабочей программы воспитания ДОО, Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; Планированию взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы ДО, Планированию взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов)	65
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	71
3.1. Описание организации РППС	71
3.2. Режим и распорядок дня в дошкольных группах	80
Приложения	82

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 250 (далее МБДОУ).

1.2. Цель, задачи, принципы

Цель: программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач, основанных на задачах Федеральной программы

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, пере-

ключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы

из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста **Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с иг-

рушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Оценка уровней эффективности педагогических воздействий.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях

(в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Результаты наблюдения фиксируются в картах педагогической диагностики, позволяющие фиксировать уровень достижения каждым воспитанником, а также группой детей промежуточных и итоговых показателей освоения программы, динамику становления интегративных качеств. Карты педагогической диагностики включают показатели развития по пяти образовательным областям согласно ФГОС ДО:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие.

Оптимальным проведение педагогической диагностики является на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

В «Индивидуальной карте достижений ребенка» младшего возраста от 2 до 3 лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития, которая имеет условные обозначения:

0 – не сформирован (показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер), низкий уровень педагогических воздействий

1 – находится в стадии формирования (показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.), средний уровень педагогических воздействий

2 – сформирован (показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.), высокий уровень педагогических воздействий.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности

Образовательная область/задачи	ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ	Варитивная часть программы состоит из регионального компонента, инновационной деятельности, ведущие направления ДОО
Социально-коммуникативное развитие • Труд • ОБЖ • Социальные отношения • Формирование гражданственности и патриотизма Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 г. № 71847)	Труд Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2016. ОБЖ Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность» «Азбука поучительных историй о пешеходах и пассажирах» Екатеринбург Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа. Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Иванова Т.В. «Пожарная безопасность» Извекова Н.А. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» Кононова И.В. «Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников» Куцакова Л.В. «Три сигнала светофора» Лыкова И.А. и др. Детская безопасность.. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: уч.-метод. пособие. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг: уч.-метод. пособие. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления: уч.-метод. пособие. Куцакова Л.В. «Три сигнала светофора» Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора» Саулина Т.Ф. «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» Старцева О.Ю. «Школа дорожных наук» Прилепко Е.Ф. «Пожарная безопасность для дошкольников» Поддубная Л.Б. «ОБЖ»	Региональные программы Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская Ведущее направление ДОО Проект «Маленький гражданин» Приобщение детей к истокам русской народной культуры / М. Д. Маханёва, О. Л. Князева. Инновационная деятельность в ДОО «Сетевая инновационная площадка АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по теме: «Всероссийский проект социальной направленности «Культурный код России» - инструмент общественного воспитательного потенциала» Приказ № 108 от 22.06.2023г.

	Черепанова С.Н. «Правила дорожного движения дошкольникам» Социальные отношения М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова. Пособие «Это – я!» Конспекты и сценарии занятий Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года). Коломийченко Л.В. Комплект настольно-печатных игр по развитию социальных компетенций дошкольников, младшая группа Я–Ты–Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О. Л. Князева. Книга включает в себя программу социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Я–Ты–Мы», организационно-методические рекомендации по реализации программы, примерный тематический план занятий, а также вариативные сценарии занятий с детьми 3 – 7 лет. Зартайская И.В.Когда мне грустно Зартайская И.В.Когда мне обидно. Зартайская И.В.Когда я счастлив Зартайская И.В.Когда я сержусь Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. Ай, болит! История о закадычных друзьях. Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.Давай злиться вместе! (Волчонок и Сова) Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.Крепкий орешек. История про задиристых бельчат Белевич А.А., Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго лисёнка Чал-Борю В. Ю., Пояркова Е. А Это МОЁ, а это - ТВОЁ! И не будем драться! Надо ли делиться, если совсем не хочется? Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А.ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про медвежонка, который не любил есть Нагаева С.В., Вышинская М.Навсегда? Нагаева С.В.ОТРАВЛЕННЫЕ СЛОВА. Николаева С.О. «Занятия по культуре поведения с дошкольниками» Шорыгина О.С. «Общительные сказки» Беседы с детьми о вежливости и культуре общения Шорыгина О.С. «Добрые сказки» беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. Формирование гражданской ответственности и патриотизма	
--	---	--

	ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ» (Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова) ПРОГРАММА «НЕПРЕХОДЯЩИЕ ЦЕННОСТИ МАЛОЙ РОДИНЫ» (Е. В. Пчелинцева) Земскова-Названова Л. И. Люби и знай родной свой край: занятия по краеведению с малышами. Остапец А.А. «Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристической деятельности» Кокуева Л.В. «Я и моя родина». Программа воспитания, развития и саморазвития детей дошкольного возраста. Дорогою добра Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство-Пресс, 2010. «Герб, флаг и гимн России»	
Познавательное развитие 1.Сенсорные эталоны и познавательные действия 2. Математические представления 3.Окружающий мир 4. Природа Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 г. № 71847)	1.Сенсорные эталоны и познавательные действия Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Программа предназначена педагогам дошкольных образовательных организаций (ДОО) для работы с детьми 3–7 лет Савенков А.И. Маленький исследователь. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. Никитин Б.П. «Интеллектуальные игры» Жукова Р.А. «Дидактические игры как средство подготовки к школе» (1, 2 часть) 2. Математические представления Математика в детском саду Арапова-Пискрева Н.А. «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» Новикова В.П. «Математика в детском саду 3-4 года» Колесникова Е.В. «Математика для детей 3-4 лет» Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года). Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» 3.Окружающий мир Николаева С.Н. «Юный эколог»: 3–7 лет. Система работы в младшей группе: 3–4 года.	Региональные программы Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская Ведущее направление ДОО (по сферам и видам познавательного развития): Приобщение детей к истокам русской народной культуры / М. Д. Маханёва, О. Л.Князева. Учебно-методическое пособие М. М. Безруких, Т. А. Филипповой, А. Г. Макеевой «Разговор о правильном питании» Разговор о здоровье и правильном питании: Рабочая тетрадь/М. М. Безруких, А. Г. Макеева, Т. А. Филиппова. Проект «Успешный ребенок» Инновационная деятельность в ДОО «Инновационная площадка участника ИТ-кластера инновационного центра «Сколково» ООО «МЭО» федерального значения» Приказ № 02-05/1-22 от 02.05.2022г.

	Юный эколог. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Методическое пособие. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие. Система экологического воспитания дошкольников. Методическое пособие. Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес – многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями». Запесочная Е.А.Какие бывают ПРАЗДНИКИ Запесочная Е.А.Какие бывают профессии. Запесочная Е.А.Строим дом! Запесочная Е.А.Суeta вокруг пирога. Где мы были? Что узнали? Запесочная Е.А.Что такое время? Левитан Е.П. «Малышам о звездах и планетах» Веракса Н.Е. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Веракса Н.Е. «Проектная деятельность дошкольников» Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир» Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников» Дыбина О.В. «Что было до... Игры – путешествия в прошлое предметов для дошкольников» Нефедова К.П. «Бытовые электроприборы. Какие они?» Нефедова К.П. «Дом. Какой он?» Нефедова К.П. «Мебель. Какая она?» Нефедова К.П. «Посуда и столовые принадлежности. Какие они?» Нефедова К.П. «Транспорт. Какой он?» Ракитина И.В. «Головные уборы. Какие они?» Шорыгина Т.А. «Грибы. Какие они?» Шорыгина Т.А. «Домашние животные. Какие они?» Шорыгина Т.А. «Какие звери в лесу?» Шорыгина Т.А. «Какие месяцы в году?» Шорыгина Т.А. «Насекомые. Какие они?» Шорыгина Т.А. «Овощи. Какие они?» Шорыгина Т.А. «Профессии. Какие они?» Шорыгина Т.А. «Транспорт. Какой он?» Шорыгина Т.А. «Фрукты. Какие они?» 4.Природа Соломенникова О.А. Ознакомление с природой	
--	--	--

	дой в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Елкина Н.В. «Учим детей наблюдать и рассказывать» Кобзева Т.Г. «Организация деятельности детей на прогулке» (Младшая группа) Кравченко И.В. «Прогулки в детском саду» младшая и средняя группы. Кочнев С.А. «300 вопросов и ответов о земле и вселенной» Рыжова Н.А. «Что у нас под ногами» Каменева Л.А. «Методика ознакомления детей с природой в детском саду» Листок на ладони: методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. Шишкина В.А., Дедулевич М. Н. Прогулки в природу: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений	
Речевое развитие Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Алексеева М.М. «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников» Баженова М.А. «Развитие речи дошкольников» Варенцова Н. С. «Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет» Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. «Обучение дошкольников грамоте» Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В.В. «Коммуникация» Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе» Гербова В.В. «Хрестоматия для дошкольников 2-4» Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. Для работы с детьми 2–4 лет. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один–много»; «Словообразование»; «Ударение». Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Мохирева Е.А., Батяева С.В. Веселые путешествия со звуками и буквами Мохирева Е.А., Батяева С.В. Космические приключения со звуками и буквами Мохирева Е.А., Батяева С.В. Удивительные истории со звуками и буквами. Задания, игры Гризик Т. И. Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3-4 лет. (Радуга) Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга	Ведущее направление ДОО Приобщение детей к истокам русской народной культуры / М. Д. Маханёва, О. Л.Князева. Проект «Успешный ребенок» Инновационная деятельность Инновационная деятельность в ДОО «Инновационная площадка участника IT-кластера инновационного центра «Сколково» ООО «МЭО» федерального значения» Приказ № 02-05/1-22 от 02.05.2022г.

	для детей 3-4 лет Кузнецова М.И. Тропинки. Эти удивительные звуки. 3-4 года Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» «Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки» Савельева Е.А. «305 весёлых загадок в стихах» Фёдорова Г.П. «На золотом крыльце сидели» Куликовская Т.А. «Артикуляционная гимнастика в считалочках» СКАЗКИ БАБУШКИ МАРПЫ. Сказки народа Коми. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. коллектив авторов СКАЗКИ БАБУШКИ ШЫМАВИЙ. Марийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ ХАДИСЫ. Башкирские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ АНИИ. Эвенкийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МИЧИЙИ. Якутские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ ДОЛУМЫ. Тувинские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ ЯХИТЫ. Чеченские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. СКАЗКИ БАБУШКИ БИБИНУР. Татарские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.	
Физическое развитие Активный отдых Туристическая деятельность Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2–5 лет). Конспекты занятий. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для веселого дня рождения. Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для отличной учебы. Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для уверенности в себе. Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3–5 лет. Акимова Г.Е. «365 лучшие игры от 2-7 лет» Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения» для детей 3 – 7 лет Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Пособия для педагогов «Сюжетно-ролевая	Ведущее направление ДОО (по направлениям физического развития) Проект «Успешный ребенок»

	ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста», автор Н. А. Фомина. Аганова И.А. «Подвижные игры для дошкольников»	
Художественно-эстетическое развитие Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Социально-эмоциональное развитие ребенка. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. Мамаева О. А. Мастерим с детьми 3–4 лет. Народное искусство – детям Народное искусство – детям. Методическое пособие/под ред. Т. С.Комаровой. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Барадулин В.А. «Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу» Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров». Власенко О.П. Попова Г.П. «Весну привечаем, весело встречаем»: Сценарии утренников и развлечений для дошкольников. Власенко О.П. Попова Г.П. «Лето красное, звонче пой!»: Сценарии утренников и развлечений для дошкольников. Власенко О.П., Попова Г.П., Гальцова Е.А. Праздник круглый год. Утренники, развлечения, вечера досугов в детском саду. Русские народные песни в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Горькова Л.Г., Губанова Н.Ф. Праздники и развлечения в детском саду Замятина Т.А., Стрепетова Л.В. Музыкальная ритмика. Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего	Ведущее направление ДОО Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа музыкального воспитания «Ладушки» Приобщение детей к истокам русской народной культуры / М. Д. Маханёва, О. Л.Князева. Проект «Успешный ребенок»

	дошкольного возраста Зарецкая Н.В. «Веселая карусель»: Танцы для детей младшего возраста (2-4 года) Захарова С.Н. Праздники в детском саду. Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет Зацепина М.Б. Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду .Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Зацепина М.Б. Антонова Т.В. Праздники развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки. Я люблю мой город». Праздник в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки. Как у наших у ворот Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки.левой-правой». Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Каплунова И., Новоскольцева И. «Зимние забавы». Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Младшая группа Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная группа Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И. «Музыка и чудеса». Музыкально-двигательные фантазии Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И. «Этот удивительный ритм». Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Козлина А.В. «Уроки ручного труда»	
--	--	--

	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала 3–4 года. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины, теста» Миюки Лаца «Первые оригами» Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» Петрова И.М. «Волшебные полоски» Петрова И.М. «Объёмная аппликация» Пискулина С.С. «Аппликации из ткани» Румянцева Е.А. «Аппликация. Простые поделки.» Румянцева Е.А. «Простые поделки из пластилина.» Соломенникова О.А. «Радость творчества» Сухаревская О.Н. «Оригами для самых маленьких» Шайдурова Н.В. «Учимся делать открытки» Белякова О.В. «Поделки из природных материалов» Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. Давыдова Г.Н. «Поделки из бросового материала» Давыдова Г.Н. «Подарки к праздникам» Давыдова Г.Н. «Поделки из спичечных коробков» Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» Дубровская Н.В. «Чудесные тарелочки. Поделки из тарелочек»	
--	---	--

2.2. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Задачи	Содержание образовательной деятельности
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Социальные отношения - Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - Поддерживать в установле-	Социальные отношения -Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). -Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их

нии положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии - Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; - Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; Основы гражданственности и патриотизма Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. Трудовое воспитание -Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье; -Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки -Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых -Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку Формирование основ безопасного поведения -Развивать интерес к правилам безопасного поведения -Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту. - Формировать представления о правилах безопасного до-	отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. -Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. -Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. -Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. -Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). -Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. -В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. -Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. -Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), -Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. Основы гражданственности и патриотизма -Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут -Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. -Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). -Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. -Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке) -Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. -Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). -Обогащает представления детей о государственных праздниках
---	---

рожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. - Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	День защитника Отечества, День Победы. - Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику. Содержание в сфере трудового воспитания - Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). - Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам - Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. - Поощряет желание детей соблюдать порядок при: - раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды); - уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. - Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). - Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. - Педагог поддерживает стремления ребенка выполнять действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком); создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. - Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО Формирование основ безопасного поведения - Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. - Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. - Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои ме-
---	---

	ста, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. -Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. -Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Сенсорные эталоны и познавательные действия -Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности -Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов. -Развивать исследовательские умения Математические представления -Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой -Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве развивать исследовательские умения -Развивать исследовательские умения Окружающий мир -Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам. -Развивать исследовательские умения. -Конкретизировать представления детей об объектах	Сенсорные эталоны и познавательные действия -Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное -Педагог расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); закрепляет слова, обозначающие цвет. -Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). -Педагог организуя поисковую деятельность конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; задаёт детям вопросы; обращает внимание на постановку целей; определение задач деятельности; развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого. -Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. -Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на выделение сходства, овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. Математические представления Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами больше-меньше, столько же, поровну, не поровну, по количеству, используя приемы наложения и приложения. -Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру, используя приемы наложения и приложения. -Педагог организует овладение уравниванием неравных групп

ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках. Природа -Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы -Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года. -Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой. -Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе; удаления одного предмета из большей группы. -Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия. -Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах. -Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше) -Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) -Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже) -Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). -Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. Окружающий мир -Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения. -Педагог поощряет стремление детей: называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. -Педагог знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок. -Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). -Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). -Педагог дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. -Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). -В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). -Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. -Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Природа -Педагог расширяет представления о диких и домашних животных; деревьях, кустарниках; цветковых, травянистых растениях; овощах и фруктах; ягодах данной местности. -Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков внешний вид; питание;
--	---

	польза для человека. -Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами: воды; песка; глины; камней. -Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). -Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ	
Формирование словаря Обогащение словаря Закреплять у детей умение 1. Различать и называть: части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, 2. Понимать обобщающие слова. Активизация словаря Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. Звуковая культура речи -Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. -Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. -Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы. Грамматический строй речи Продолжать: 1. Формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; 2. Использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже. - Формировать умение правильно употреблять суще-	Формирование словаря -Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. -Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда) – активизация словаря; использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. Звуковая культура речи -Педагог продолжает развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух -Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук -Педагог формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения Грамматический строй речи -Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже; существительные с предлогами (в, на, под, за); названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята) -Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения -Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов) -Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)

ствительные с предлогами. -Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. -Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. -Формировать умение составлять предложения с однородными членами. Связная речь -Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций. -Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми. -Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета -Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины -Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок -Подводить детей к пересказыванию литературных произведений; формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним Подготовка к обучению грамоте -Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане -Формировать умение вслушиваться в звучание слова. Интерес к художественной литературе	Связная речь -Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках -Педагог развивает у детей умения элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении -Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения -Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова -Педагог способствует освоению умений диалогической речи отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз. -Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. -Педагог способствует освоению умений монологической речи по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книги, рассматривать иллюстрации. Подготовка к обучению грамоте -Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова. -Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
---	--

-Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы: небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения. -Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него) -Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). -Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр -Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений -Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек, иллюстраций	
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Приобщение к искусству -Воспитывать интерес к искусству. -Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать). -Развивать у детей эстетические чувства при восприятии изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства	Приобщение к искусству -Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства. -Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы. -Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. -Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды,

-Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. -Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства. -Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве -Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; -Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности. -Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее. Изобразительная деятельность -Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. -Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности. -Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. -Развивать у детей эстетическое восприятие. -Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными	природных явлений. -Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ. -Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение). -Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. -Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. -Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. -Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. -Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. -Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок; Изобразительная деятельность -Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное). -Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. -Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. -Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. -Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег,
---	---

графическими и живописными средствами. -Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое). -Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. -Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки. -Формировать у детей способности зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. -Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации). -Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. -Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда. -Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству. -Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над сто-	снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). -Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое). -Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое). -Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). -Педагог учит детей располагать изображение по всему листу. Предметное рисование -Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. -Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). -Педагог способствует у детей овладению композиционным умением: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). -Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). -Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. -Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. -Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета.. -Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
--	--

лом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. -Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. -Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Конструктивная деятельность -Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности -Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы). -Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. -Знакомить детей с различными видами конструкторов. -Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. -Знакомить детей с профессиями строителя и прочее -Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие -Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. -Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). -Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. -Познакомить детей со свой-	-Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. -Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование -Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). -Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). -Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). Декоративное рисование -Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. -Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). -Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения -Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. -Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) -Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. -Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как
---	--

ствами бумаги. -Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их. -Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. -Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. Музыкальная деятельность -Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку; -Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер. -Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество. -Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. Театрализованная деятельность -Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;	правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. -Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана. -Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. -Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Лепка -Педагог формирует у детей интерес к лепке. -Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. -Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки. -Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие). -Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. -Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. -Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. -Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на доску. -Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее). -Педагог развивает у детей творчество Декоративная лепка -Продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. -Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства -Учит детей украшать изделия наклепами и углубленным рельефом. -Учит использовать стеку. -Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. -Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. -Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). -Учит детей расписывать изделия гуашью. Аппликация -Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. -Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических
---	--

-Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения. -Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; -Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет); - Передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). -Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; - Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой. -Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности. -Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. Культурно-досуговая деятельность -Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное	форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма. -Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Народное декоративно-прикладное искусство -Педагог приобщает детей к декоративной деятельности. -Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички) Конструктивная деятельность -Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. -Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). -Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). -Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций. -Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). -Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. -Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом. -Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. -Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учить создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и.т.д.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учить придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали. -Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их. Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. Музыкальная деятельность Слушание -Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе Музыкально – ритмические движения). -Выражать свои впечатления после прослушивания словом, ми-
--	---

благополучие и отдых; -Помогать детям организовывать свободное время с интересом. -Создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности. -Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	микой, жестом. -Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение) -Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). Пение -Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество -Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». -Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения -Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. -Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). -Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. -Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. -Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. -Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички Музыкально-игровое и танцевальное творчество -Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. -Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. -Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Игра на музыкальных инструментах -Педагог знакомит детей с некоторыми музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. -Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. -Формирует умение сравнивать разные по звучанию музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. -Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества
---	---

	музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие) Театрализованная деятельность -Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности. -Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. -Формирует умение следить за сюжетом. -Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). -Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. -Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Культурно-досуговая деятельность -Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. -Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. -Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). -Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение), создает атмосферу эмоционального благополучия. -Формирует желание участвовать в праздниках. -Знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий -Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
-Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально- ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре. Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сиг-	-Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. -Педагог формирует умение организованно выполнять по показу общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей -Педагог воспитывает/ формирует умение слушать и следить за показом, умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе. -Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. -Педагог продумывает и организует активный отдых -Приобщает детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности. -Приобщает детей к здоровому образу жизни. -Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает по-

нал. -Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность. -Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. -Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни	лезные для здоровья привычки. -Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Основная гимнастика Бросание, катание, ловля - катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; - прокатывание мячей в прямом направлении, друг другу, в ворота, бросание мячей воспитателю подбрасывание мяча вверх и ловля его; -бросание мяча о землю и ловля его; -бросание и ловля мяча в парах, бросание мяча вверх и о землю и ловля его бросание мяча воспитателю и ловля его обратно - перебрасывание мяча, стоя парами лицом друг другу; перебрасывание мяча через сетку; - произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога, бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; - бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; - метание вдаль; Ползание и лазанье Ходьба ходьба в заданном направлении небольшими группами, друг за другом, парами друг за другом - ходьба по ориентирам (по прямой, по кругу; ходить, обходя предметы, враспынную, «змейкой»; ходьба с поворотом и сменой направления); ходьба на носках; - ходьба, высоко поднимая колени, ходьба, перешагивая предметы, ходьба в разных направлениях; ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше), ходьба по наклонной доске, ходьба в чередовании с бегом; Бег -бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа; - бег по кругу, в парах; - бег по кругу, держась за руки - бег, оббегая предметы, между двух или вдоль одной линии; - бег со сменой направления, с остановками; - бег мелким шагом; - бег на носках; - бег в чередовании с ходьбой; - бег убегающий от ловящего, ловля убегающего; - бег в течение 50 - 60 сек; - быстрый бег 10 - 15 м; - медленный бег 120 - 150 м -перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; Прыжки - прыжки на двух и на одной ноге; - прыжки на месте, прыжки, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; - прыжки через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную
---	---

	сторону); - прыжки через 2 линии (расстояние 25-30 см), - прыжки через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; - прыжки в длину с места (не менее 40 см); - спрыгивание (высота 10 - 15 см), Упражнения в равновесии - ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; - ходьба на носках, с остановкой. - ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); - ходьба по гимнастической скамье - ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу - ходьба по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; - ходьба по ребристой доске; - ходьба по наклонной доске - кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Общеразвивающие упражнения <i>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</i> -поднимание и опускание прямых рук вперед; - основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); -отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); -перекладывание предмета из одной руки в другую хлопками над головой и перед собой; -махи руками; -упражнения для кистей рук, выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; <i>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</i> -потягивание, приседание, обхватив руками колени -наклоны вперед и в стороны -повороты со спины на живот и обратно -сгибание и разгибание ног из положения сидя -поднимание и опускание ног из положения лежа <i>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса</i> -поднимание и опускание ног, согнутых в коленях - сгибание и разгибание ног, отведение ноги вперед, в сторону, назад, поднимание на носки и опускание на всю ступню; -приседание с предметами, поднимание на носки - выставление ноги вперед, в сторону, назад; - упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной); - упражнения с разнообразными предметами (гимнастической
--	--

	палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими) Ритмическая гимнастика Музыкально-ритмические упражнения - разученные на музыкальных занятиях произведения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры - ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держа за руки; - на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; - поочередное выставление ноги - вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; - имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее) Строевые упражнения - Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам. - Перестроение в колонну по два, в рассыпную. - Смыкание и размыкание обычным шагом. - Повороты направо и налево переступанием. Подвижные игры - Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры - Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). Спортивные игры Спортивные упражнения Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе: катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей Катание на санках - по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Формирование основ здорового образа жизни Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками. Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья
--	--

	Напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила. Активный отдых Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Физкультурные досуги <i>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе</i> Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья <i>День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал</i> В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия).
--	--

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Образовательные технологии		в ДОО
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	Данные технологии широко используются в ДОО
2	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования	
3	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью	
4	Технологии развивающего обучения	
5	Игровые технологии	
6	Технологии исследовательской деятельности	
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	
Организационные технологии		в ДОО
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	
2	Технологии универсального дизайна	
Методы, используемые при организации воспитания и обучения		ФОП ДО
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1 традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2 методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведе-	3 информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание

	ния, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)		картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).			
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			ФОП ДО
1	демонстрационные и раздаточные		п.23.7 стр.151
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей			п.23.8, стр.151
вид деятельности		предлагаемое оборудование	
двигательная		оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая		игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная		дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская		натуральные предметы и оборудование для исследования и	
экспериментирование		образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	

чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>		<i>п.23.9. стр.152</i>
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>		<i>п.23.10 стр.152</i>
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>		<i>п.23.11 стр.152</i>
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>		<i>п.23.12 стр.152</i>

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные</u>	<u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника дея-</u>	<u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u> , но по его заданию.	<u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u>

га: <u>обучает ребенка чему-то новому</u>	<u>партнеры</u>	тельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) <u>направляет совместную деятельность группы детей</u>	<u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора,</u> ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
---	-----------------	---	---	---

Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)	
в утренний отрезок времени	во второй половине дня
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образова-	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музы-

тельных областей	кальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)	культурные практики (п.24.18-24.22, стр.156-157)	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидующий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная лите-	

педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	ратура и другое
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
в игре (п.24.5.-24.8, стр.152-154)	на прогулке (п.24.15, стр.155).
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
выполняет различные функции: – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
выступает как: – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации

2.5. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы с учетом направлений развития и сфер инициативы детей

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер, направляя и поддерживая проявления детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы

3-4 года	
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	
Важно поддерживать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.	
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка, является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Сферы (направления) детской инициативы	Сущность, проявления детской инициативы	Способы и направления поддержки детской инициативы
Творческая инициатива	включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление	- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

Инициатива как целеполагание и волевое усилие	включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи	- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Коммуникативная инициатива	включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи	- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
Познавательная инициатива	Любознательность включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения	- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности) <i>(п.25, стр.157)</i>	
Формы	
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование	
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры	
3. игры-импровизации и музыкальные игры	
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками	
5. логические игры, развивающие игры математического содержания	
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование	
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений	
Условия	
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы	
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности	
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, по-	

иска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить за-

мыслей, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.
Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1.Диагностико-аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач;	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
2.Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; Содержании и методах образовательной работы с детьми;	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
3.Консультационное	Консультирование родителей (закон-	Специально разработанные (подо-

направление	ных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; Возникающих проблемных ситуациях; Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.	бренные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.
-------------	--	--

2.7. Формируемая часть программы (региональный компонент)

Направления деятельности региональной программы заключаются в триединстве: природы, история и культура родного края, искусство родного края. Для того что бы реализовать данные направления нами разработано тематическое планирование.

Направления регионального компонента

Направление	Содержание направления	Сроки
1	2	3
Природа родного края	Природные зоны и памятники природы родного края. Календарь погоды «на моем участке, во дворе дома солнце, ветер, туча, дождь, снег и т.д. – я умею изменения называть. Мама с папой календарь свой индивидуальный презентовать ЦЕЛЬ: Создание семейных календарей наблюдения, направленных на изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. Акция «Мама и папа, я- трудовая семья» ЦЕЛЬ: Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), Маршрут в мой двор ЦЕЛЬ: Совместная познавательная деятельности в природе двора Консультация для родителей «Как научить ребенка не рвать цветы?» ЦЕЛЬ: Природоохранная деятельность	Сентябрь - ноябрь
История и культура родного края	Историческое прошлое родного города (села). СОЗДАНИЕ КАРТЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ЦЕЛЬ: Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ ЦЕЛЬ: Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры.	Декабрь - февраль

	ПЛАНИРУЕМ ВМЕСТЕ ЦЕЛЬ: участие в мероприятиях, проводимых в городе (селе, станице, хуторе); в происходящих событиях детского сада	
Искусство родного края	Работа в области изобразительного искусства: организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др ЦЕЛЬ: познание воспитывающими взрослыми произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села), проявление творчества родителей. В области архитектуры: ВЫСТАВКА: «МАКЕТЫ МОЕГО КРАЯ» ЦЕЛЬ: узнать о культурных постройках разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); В области музыки: творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей. ЦЕЛЬ: Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, В области литературы: ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ. СТИХИ, РАССКАЗЫ МЕСТНЫХ АВТОРОВ. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА, ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВКУСА ЦЕЛЬ: произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы.. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования. В области театра: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ЦЕЛЬ: театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Установлении контактов с театрами города	Март май -

2.8. Календарно-тематический план воспитательной работы

Планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Планирование взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов)

Сезон	Месяц	Планирование взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы ДО	Планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО	Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов
Календарно-тематическое планирование (далее эти темы можно использовать на неделю и день, расписав предварительно)		Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий		
ОСЕНЬ МИР ЧЕЛОВЕКА (Что делает взрослый: Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения) Мир эмоций: Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей худо-	Сентябрь Мир эмоций Мой детский сад Моя семья Мир культурно-гигиенических навыков	1 сентября: День знаний Совместные мероприятия всех социальных институтов: Круглый стол: «Мы знаем своего ребенка» Цель-результат: обменяться знаниями о достижениях детей, о особенностях возраста, о ситуациях развивающих ребенка Участники: педагоги, родители, медицинская сестра поликлиники, психолог Изготовление информационного плаката для воспитывающих взрослых: 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом Ответственные: педагоги ДОО 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников Лучшая газета для наших воспитателей Ответственные: родительская общественность		
	Октябрь Мой детский сад Мир эмоций Моя семья Мир культурно-гигиенических навыков	Информирование и поздравление родителей с праздниками 1 октября: Международный день пожилых людей; Третье воскресенье ок-	Международный день музыки С детьми: игра на музыкальных инструментах, знакомство с ранее неизвестными. Консультация для	

жественных произведений и мультипликации Моя семья: Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи Мой детский сад: Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между		тября: День отца в России «Осенние праздники» - совместный праздник в группе	родителей: «Музыка для малыша-источник радости и развития эмоций»	
	Ноябрь Моя семья: Мир эмоций Мой детский сад: Мир культурно-гигиенических навыков	Последнее воскресенье ноября: День матери в России Встреча с родителями и размышление «Материнская колыбельная» подборка музыкального материала для родителей:	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления. 4 ноября: День народного единства 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	

детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения				
ЗИМА МИР МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ. (Мир эмоций: При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). Я человек: Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Мои маленькие правила: Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, ап-	Декабрь Мир эмоций Я человек Мои маленькие правила Мои культурные навыки	Семейный праздник Новый год	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (<i>рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно</i>); 12 декабря: День Конституции Российской Федерации	
	Январь Мир эмоций Я человек Мои маленькие правила Мои культурные навыки	Консультации для родителей «Наши верные друзья – полезные привычки»	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 27 января: День снятия блокады Ленинграда (<i>рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно</i>);	

пликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Мои культурные навыки: Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).	Февраль Мир эмоций Я человек Мои маленькие правила Мои культурные навыки	Гостиная «Мужское воспитание» 23 февраля: День защитника Отечества	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	
ВЕСНА МИР ТРУДА и КРАСОТА ЛЮДЕЙ Мир детей: Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать	Март Весенние наблюдения Мир детей Наблюдения за природой родного края. Мои культурные навыки	Семейный праздник 8 марта: Международный женский день	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	Жаворонушки (22 марта)
	Апрель Весенние наблюдения Мир детей Наблюдения за природой родного края.	Совместные мероприятия с родителями День здоровья День смеха	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 12 апреля: День космо-	День Земли 22 апреля

лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие) Наблюдения за природой родного края (педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. Мои культурные навыки Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного	Мои культурные навыки Май Весенние наблюдения Мир детей Наблюдения за природой родного края. Мои культурные навыки	Консультация «Наши пальчики играют»	навки; Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы	
---	--	---	--	--

примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.				
ЛЕТО МИР ЗДОРОВЬЯ и КУЛЬТУРЫ Я здоровый! (формирование основ здорового образа жизни) Я активный! (Подвижные игры. музыкально-ритмические развлечения, Я умею ухаживать за собой! культурно-гигиенические досуги) Я любимый и веселый!	Июнь Я здоровый! Я активный! Я умею ухаживать за собой! Я любимый, веселый и наблюдательный!	Совместный праздник 1 июня: День защиты детей	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 12 июня: День России 22 июня: День памяти и скорби	
	Июль Я здоровый! Я активный! Я умею ухаживать за собой! Я любимый и веселый, наблюдательный!	Развлечение для детей силами родителей и воспитателей 8 июля: День семьи, любви и верности		
	Август Я здоровый! Я активный! Я умею ухаживать за собой! Я любимый и веселый и наблюдательный!	Игровая программа с участием семей группы 12 августа: День физкультурника		

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание организации РППС

Предметная среда для игровой деятельности		
Вторая младшая группа		
Материалы для сюжетной игры С трех лет дети становятся более требовательными к «похожести» игрушек на реальные вещи. Игрушки-предметы оперирования начинают обрывать большим числом деталей (увеличивается так же их тематическое/разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика игрушки осуществляется движение в сторону ее большей реалистичности. Вместе с тем, в соответствии с усложнением игры ребенка, условность игрушек по параметрам размера и готовности, напротив, должна усиливаться (это могут быть уже игрушки меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие –ее кормят, катают в машине и т.п.). Игрушки-маркеры условного пространства для детей этого возраста также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном, это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кровать, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри. Их состав может быть обогащен прототипической ширмой-«прилавком» (имеющей многофункциональное значение –магазина, аптеки и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов). Наряду с прототипическим маркером многофункционального «транспортного средства» –ширмой-автомобилем, или вместо него, может использоваться скамеечка со съёмным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара пассажиров). Игрушки-персонажи (куклы и антропоморфные мягкие животные) для детей 3-4 лет приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок,	Сюжетообразующие наборы материала и его размещение Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетобразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства). В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок –ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездов»: автобус-каркас с	Материалы для игры с правилами В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары, воротца и желоба для прокатывания шаров, симметричные тележки, машины, звери на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию –ловкость, требующей поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку» и т.п.

мультфильмов, детских телепередач (среднего размера –до 10 -15 см.), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; Красная шапочка и Серый волк; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). Полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все –среднего размера). Полифункциональные материалы, которыми замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и их самостоятельной игры. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллелепеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сидения в них, для устройства кроватей для кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, для гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры).	модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесах, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. группе, но сюжетобразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.
Предметная среда для продуктивной деятельности	
Дети трех лет уже могут на короткое время сдерживать свои действия и желания. Однако по-прежнему легко возбуждаются и утомляются. Однообразие обстановки, отсутствие условий, пособий и оборудования для активной продуктивной деятельности детей часто является причиной нарушений возбудимости их нервной системы. Появление у детей целенаправленной деятельности ⁹ позволяет им проявлять особую активность в продуктивной деятельности. Действуя с изобразительными материалами или конструируя, ребенок ощущает себя «созидателем», способным ставить множество целей. А для этого детям необходимо много разнообразных материалов и оборудования. Но дети стали старше и уже понимают разницу между успешной и неуспешной деятельностью. Их уже не устраивает просто результат, а нужен	Размещение материала Все материалы для продуктивной деятельности должны быть доступны детям. Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, раз-

результат с определенными качествами. Так как в основном жизнь и деятельность ребенка 3-4 лет связана с игрой, то и требования к результату определяются, прежде всего, возможностью использования созданного продукта в играх: конструкции и поделки должны быть прочными, надежными и позволяющими играть с ними. Благодаря этому в процессе конструирования ребенок получает значительно более полные представления о различных свойствах деталей конструктора. Так, например, начиная возводить какую-либо постройку, ребенок на опыте убеждается, что одни детали устойчивы, как бы их ни поставили, а другие устойчивы лишь в определенном положении. Ребенок накладывает одни детали на другие и видит, что различные сочетания их в постройке обуславливают ее различную прочность. Трудно создать прочную постройку из одних пластин, но, определенным образом сочетая кубики и пластины, можно сделать прочный домик. Но, для того чтобы ребенок смог сам сделать соответствующие выводы, педагогу нужно обеспечить его разнообразными материалами. Кроме того, процесс обучения конструированию в младшей группе существенно отличается от занятий в остальных группах. Каждую тему педагог должен осваивать с детьми постепенно, предлагая им для построек целый ряд усложняющихся объектов, а затем перевести детей от подражательной деятельности к творческой. Для этого требуется значительное количество материала. В этом возрасте детям уже необходим строительный материал для коллективных игр. С этой целью могут использоваться наборы мелких и средних деталей, а также крупных, соответствующих росту детей. Все элементы строительного набора должны быть соразмерны исходному кубу и даваться в двух размерах (большие и маленькие): куб, кирпичик, призма, сфера, полусфера, цилиндр и т.п. Для того чтобы происходило развитие ребенка в рисовании, педагогу необходимо позаботиться об увеличении количества цветов в изобразительных материалах, которыми будут пользоваться. Так, например, дети четвертого года при создании образа широко используют цвет. И для того, чтобы дети могли выразить свое эмоциональное отношение к образу, они должны иметь возможность широкого выбора различных цветов среди имеющихся у них красок, карандашей, фломастеров.	мещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня. Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. Все материалы и пособия должны иметь постоянное место. Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают играть рядом, но не вместе, поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы. Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку. Мелкий строительный материал можно насыпать в кор-
--	--

	зины, ящики или коробки. Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме
Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности	
В возрасте 3 лет исследовательские действия ребенка встроены в предметно-манипулятивную деятельность. Ребенок находится во власти внешней ситуации, его действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для познавательно-исследовательской деятельности, в основном, должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, которые вызывают интерес ребенка. Эти объекты со специально выделенными, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) заключают в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т.п.), а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза, развития моторики. К таким объектам относятся наборы объемных геометрических тел, различающихся по цвету (основные цвета) и величине (контрастные размеры), доски-вкладыши с основными формами (круг, квадрат, треугольник), крупные цветные мозаики, пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок и т.п. В число объектов для исследования полезно также включить несколько игрушек-забав с простой однозначной зависимостью эффекта (светового, звукового, двигательного) от производимого действия. Большое поле для исследования в действии открывает оборудование для игры с песком и водой, которым, по возможности, следует оснастить групповое помещение. Для детей данного возраста необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2-4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношений между элементами (целое – части) и временных отношений (сначала – потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и разнообразные образные игрушки – объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе «Материалы для игровой деятельности»). Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вы-	

зывать волны интереса детей новым или немного «подзабытым» материалам. Дети 3-4 лет могут открывать новые возможности действия с ними, их группировки, упорядочения, соотнесения элементов и целого.

Объекты для исследования в действии содержат в себе возможности более тонкой дифференцировки внешних свойств (цвета, формы, величины), позволяя ребенку осваивать общепринятые представления о свойствах вещей и их отношениях (сенсорные эталоны). Это наборы для группировки и сериации с более широким диапазоном геометрических форм (до пяти форм), цветов (до 6-8), более сложными отношениями величин (сериационные ряды из 3-5 элементов). Усложняются и объекты для ориентировки в соотношении частей и целого (доски-вкладыши с составными формами – из 2-3 частей, простые объекты-головоломки – сборно-разборные игрушки из нескольких элементов и т.п.). При этом элементы, из которых составляется целое, должны быть очевидны, открыты для восприятия ребенка. Усложняется по содержанию и образно-символический материал, расширяется его диапазон как по тематике, так и по охвату репрезентированных в каждой теме предметов и явлений. Этот тип материала представлен большим разнообразием наборов картинок для группировки (с геометрическими формами разного цвета, величины и с изображениями различных реальных предметов окружения, до 4-6 каждой группы), сюжетными картинками, сериями картинок для выстраивания последовательностей событий (до 3-4), простыми парными картинками и парными картинками типа «лото», разрезными картинками (из 4-6 элементов) и т.п. Полезны также наборы карточек, дающих возможность группировки по 2-3 признакам-основаниям последовательно (например, по назначению предметов, затем те же карточки – по цвету и т.д.). Образно-символический материал расширяет круг представлений ребенка, стимулирует развитие речи, способствует поиску и установлению признаков сходства и различия, пространственных отношений (целое-части) и временных отношений. Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам.

Предметная среда для организации двигательной активности детей

Вторая младшая группа

Дети третьего года жизни очень активны, стараются действовать самостоятельно, совершая большое разнообразие движений с использованием разных пособий (ходьба по скамейке, лазанье и ползание под столом, стульями, прокатывание шарика, мяча, бросание мяча и различных предметов, ходьба по ограниченной опоре с сохранением равновесия и др.). Самостоятельная двигательная активность детей 3 лет связана с обыгрыванием разных предметов и игрушек. Дети тянутся за игрушкой, наклоняются, влезают на куб, прилагают определенные усилия, чтобы достать тот или иной предмет или пособие.

Существенное значение для развития моторики детей имеет возникновение сюжетной игры. Однако, наблюдения показывают, что часто в этих играх малыши двигаются недостаточно.

Размещение физкультурного оборудования

В групповой комнате следует освободить место, соответствующим образом расположить оборудование, предоставив малышам в свободное пользование разные игрушки и пособия, стимулирующие их двигательную активность.

Все пособия должны быть доступны детям, побуждать их делать самим все, что им посильно и интересно. Для этого советуем некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т.д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10-15 см), на который ребенок может встать и взять интересующий его предмет. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчик, мишка, лисичка) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т.

Их игры носят малоподвижный характер, так, все действия с куклой, мишкой, зайчиком и др. выполняются, главным образом, в процессе сидения, стояния или в ходьбе.

Движения ребенка 3-го года жизни еще недостаточно сформированы как произвольные, они часто хаотичны и непреднамеренны. В освоении движений и проявлении своей двигательной активности значительную роль у малышей играет способность действовать по подражанию знакомым образам, взрослому, имитируя животных, птиц, транспорт и т. д. Имитационные движения занимают у детей важное место в их самостоятельной деятельности. Можно наблюдать, как ребенок проявляет свою двигательную активность в играх с различными игрушками. Например, ребенок с зайчиком прыгает, убегает от волка, подлезает под дуги, прячется в туннеле и т. д.

Малыши стараются подражать действиям взрослого, но при этом они не придерживаются точно заданной формы движения. Для них главное многократно самостоятельно повторять движения и действия, при этом ощущая огромную радость.

Значительно увеличивается двигательная активность детей 3 лет в процессе игр с использованием физкультурных пособий. Их действия с пособиями достаточно просты, они обычно обыгрывают их. Например, ребенок берет обруч, лежащий на полу, садится в него, представляя, что это домик, затем бежит к лисичке и садится вместе с ней. Потом берет зайку, мишку и пр. и опять кладет их в свой «домик» и т.д. Другой ребенок может использовать обруч в качестве руля автомобиля. Из веревки, скакалки дети могут также соорудить дом (выложить на полу круг), построить заборчик из гимнастических палок, при этом используя такие действия, как перешагивание, подлезание.

Если проанализировать действия ребенка, то можно заметить, что они выполняются в различных комбинациях и пространственно-временных соотношениях (разное направление, скорость, темп и т.д.). Важно педагогу находить рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их однообразия. В таких условиях у детей быстро появляется умение переносить уже хорошо знакомые движения в новую обстановку. В процессе руководства двигательной активностью детей следует

д.).

Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.

Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка «Физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.

Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться

обращать внимание на то, чем заняты дети, и, в случае необходимости, переключать их с одного вида деятельности на другой. Учитывая быструю утомляемость младших дошкольников от однообразных движений и поз, их неумение регулировать свою двигательную активность, важно постоянно следить за сменой движений и чередованием их с отдыхом. Трехлетние дети любят выполнять поручения взрослых, поэтому чаще надо привлекать малышей к расстановке и уборке пособий.

Двигательная активность детей 4-го года жизни характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий с различными предметами и физкультурными пособиями (мячом, обручем, резиновыми кольцами и т.д.), так как они уже имеют необходимый двигательный опыт. Движения детей более разнообразны и координированы. У детей на четвертом году жизни формируются элементарные навыки совместной двигательной и игровой деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Во второй младшей группе сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.

Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегает с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.

движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.

Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на гор-

ку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе. К четырем годам дети уже способны самостоятельно объединяться небольшой группой для выполнения игровых упражнений, используя разные пособия и предметы. Однако, большинство детей затрудняется в выборе игр и могут длительное время находиться в «бездеятельном состоянии». Им необходима помощь со стороны педагога. В самостоятельной двигательной деятельности детей младшего дошкольного возраста можно увидеть игры разной подвижности (с мячом, со скакалкой, с обручем, с сюжетными игрушками). К четырем годам у детей происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности за день их пребывания в детском саду. Одним из средств повышения двигательной активности детей являются двигательные импровизации под музыку. Огромную радость приносят детям такие движения, как притопывание, кружение, различные подскоки. Поэтому чаще следует использовать музыкальное сопровождение в разных видах занятий по физической культуре. Увеличению двигательной активности малышей способствует благоприятная окружающая обстановка: много свободного места в группе, большое разнообразие предметов и игрушек, непосредственное участие воспитателя в подвижных играх и упражнениях.	
---	--

3.2. Режим и распорядок дня РЕЖИМ ДНЯ (холодный период)

Режимные моменты	Продолжительность	Период времени
Прием, осмотр, взаимодействие с родителями / самостоятельные игры детей	35 минут	7.30-8.15
Утренняя гимнастика	10 минут	
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	5 минут	8.15-8.45
Завтрак	25 минут	
Игры, подготовка к занятиям	15 минут	8.45-9.00

Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин.; перерывы между занятиями, не менее 10 мин.)	30 минут (1 занятие не более 15 минут)	9.00-12.00
Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность, индивидуальная работа с детьми	1 час	
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, исследовательская деятельность, самостоятельная деятельность детей)	1 час 30 минут	
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, гигиенические процедуры	10 минут	12.00-12.10
Обед	30 минут	12.10-12.40
Подготовка ко сну, сон	2 часа 30 минут	12.40-15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, закаливание, игры	10 минут	15.10-15.20
Занятие в игровой форме	не более 15 минут	15.20-16.10
Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность, индивидуальная работа с детьми	35 минут	
Подготовка к ужину, гигиенические процедуры	5 минут	16.10-16.30
Ужин	15 минут	
Подготовка к прогулке Прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей/взаимодействие с родителями) уход детей домой	1 час 30 минут	16.30-18.00

РЕЖИМ ДНЯ (теплый период)

Режимные моменты	Продолжительность	Период времени
Прием, осмотр, взаимодействие с родителями / самостоятельные игры детей	35 минут	7.30-8.05
Утренняя гимнастика	10 минут	8.05-8.15
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	5 минут	8.15-8.45
Завтрак	25 минут	
Подготовка к прогулке, Прогулка (самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей, игры, наблюдения, труд, познавательно-исследовательская деятельность)	3 часа 15 минут	8.45-12.00
Второй завтрак	5 минут	10.00-10.05
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, гигиенические процедуры	10 минут	12.00-12.10
Обед	30 минут	12.10-12.40
Подготовка ко сну, Сон	2 часа 30 минут	12.40-15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, закаливание	10 минут	15.10-15.20
Игры, труд, самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность, чтение художественной литературы	50 минут	15.20-16.10
Подготовка к ужину, гигиенические процедуры	5 минут	16.10-16.30
Ужин	15 минут	
Подготовка к прогулке Прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей/взаимодействие с родителями) уход детей домой	1 час 30 минут	16.30-18.00

Тематическое планирование младшая группа (с 3 до 4 лет)

Тема Период	Программное содержание	Развернутая тематика	Итоговые мероприятия
До свидания, лето, здравствуй, детский сад! Игрушки. (1- 14 сентября)	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Расширять представления об игрушках.	1. «Как мы летом отдыхали» 2. «Наш детский сад и группа». 3. «Кто работает в детском саду» 4. «Игрушки»	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
Осень (15 сентября-13 октября)	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде и обуви людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	1. «Осень» (природа, погода). «Деревья». 2. «Едет с поля урожай» (овощи, фрукты, ягоды) 3. «Птицы на юг улетают» (птицы нашего участка, зимующие, перелетные, дикие) 4. «Что мы носим» (одежда, обувь)	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я в мире Человечек. Я вырасту здоровым. (14-31 октября)	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	1. « Кто, мы?» «Какие мы?» (имя, фамилия). « Кто я –девочка или мальчик?» 2. «Я – человек» (называть и различать части тела, уход за лицом и телом). 3. «Семья» (родственные отношения, имена членов семьи, домашние обязанности).	Спортивное развлечение.

Мой дом, мой город. (3 ноября — 28 ноября)	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, посудой, мебелью, бытовыми приборами. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.	1. <i>«Дом, в котором я живу»</i> (предметы домашнего обихода, посуда, мебель, бытовые приборы). 2. <i>«Кто живёт рядом с нами»</i> (домашние животные и птицы). 3. <i>«Я живу в городе Екатеринбург»</i> (название города и улицы, где живет, достопримечательности) 4. <i>«Транспорт моего города»</i> (виды транспорта, ПДД)	Фотовыставка «Мой игровой уголок дома» Развлечение по ПДД).
Зима. Новогодний праздник. Зимние забавы. (1 декабря — 30 января)	Расширять представления о зиме. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Знакомить с зимними играми и забавами. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.	1. <i>«Чародейка зима»</i> (сезонные изменения в природе, деревья зимой, 2. <i>Дикие животные и их детеныши.</i> 3. <i>Дикие птицы и их детеныши</i> 4. <i>«Зима в городе»</i> (деятельность людей, спецтехника) 5. <i>«Новый год»</i> (подготовка к новому году, новогодние костюмы, подарки). 6. <i>«Новый год в семье»</i> (традиции празднования нового года в семье) 7. <i>«Зимние забавы»</i> (безопасность на горке, на льду, игры со снегом, катание на санках, на горке).	Выставка детского творчества. Новогодний утренник. Спортивное развлечение
День Защитника Отечества (2-23 февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» и мужскими профессиями (полицейский, шофер, водитель автобуса). Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	1. <i>«Мой папа...»</i> (знакомство с мужскими профессиями: полицейский, шофёр, водитель автобуса). 2. <i>Инструменты</i> (молоток, отвертка, дрель, клещи) 3. <i>«Защитники Отечества – кто они»</i> (танкисты, лётчики)	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.

8 марта (24 февраля — 6 марта) (9 марта-13) марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Знакомить с женскими профессиями: продавец, парикмахер, врач, воспитатель. Воспитывать уважение к труду взрослых.	1. <i>«Маму я свою люблю...»</i> 2. <i>Помогаю маме.</i> (посуда, продукты) 3. <i>«Кем быть?»</i> (продавец, парикмахер, врач, воспитатель).	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества. Стенгазеты «профессии наших мам».
Весна (16 марта -10 апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).	1. <i>«Весна -красна».</i> (признаки весны) 2. <i>«Всё живое радуется весне»</i> (Птицы) 3. <i>Комнатные растения.</i>	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями (13 – 30 апреля)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	1. <i>«Народная игрушка и её мастера»</i> (дымковская, матрёшка, игрушки – забавы) 2. <i>«Народный костюм»</i> 3. <i>«Народный фольклор»</i> (потешки, песенки, пословицы) 4. <i>Домашние животные</i>	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Лето (1-29 мая)	Расширять представления детей о растениях (деревья, цветы), насекомых. Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	1. <i>«Природа летом»</i> (деревья, насекомые). 2. <i>«Вот и лето...»</i> (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). 3. <i>«Сама садик я садила...»</i> (садовые и огородные растения. 4. <i>«Цветы»</i> (полевые и садовые: уход, любовь к природе).	Праздник «Лето».

Циклограмма организации воспитательно-образовательного процесса

Время проведения	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
УТРО	- Утренняя гимнастика - Индивидуальная работа с детьми - Формирование навыков культуры общения, руководство сюжетно-ролевыми, строительными играми - Самостоятельная и совместная деятельность взрослого и детей				
ПРОГУЛКА	НАБЛЮДЕНИЯ				
	Наблюдение за неживой природой	Наблюдения за живой природой	Целевые прогулки, экскурсии, простейшее экспериментирование	Наблюдение за трудом взрослых	Наблюдение за жизнью улицы
	ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ				
	Подвижные игры с бегом, увертывание	Подвижные игры с прыжками	Подвижные игры с метанием	Подвижные игры с лазанием	Народные игры
	ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
ВЕЧЕР	- Индивидуальная работа с детьми - Трудовая деятельность - Закаливание после сна, ленивая гимнастика, ходьба по массажным дорожкам - Самостоятельная и совместная деятельность взрослого и детей - Досуги, развлечения				
ПРОГУЛКА	- Подвижные игры, игры с правилами, ролевые игры и самостоятельная деятельность детей				

