

СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ

Городской Фестиваль театральных постановок для воспитанников 4-7 лет муниципальных дошкольных образовательных организаций города Екатеринбурга

МБДОУ - детский сад № 250
Педагог: **ВОЛЫЧНЕВА С.В.**
Команда: **“ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ”**

СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ

Цель: развитие комплекса условий для выявления и поддержки инициативы детей, реализации их личностного потенциала.

Задачи:

- приобщение детей к театральной культуре, популяризация произведений отечественных писателей
- выявление и поддержка способностей и талантов у дошкольников
- создание условий для познавательно-речевого развития детей
- развитие у детей художественно-исполнительских навыков
- обмен опытом между педагогами ДОО города по развитию творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Содержание проекта:

- теоретическая часть (знакомство с разными видами театра)
- практическая часть (обоснование выбора произведения для постановки, процесс подготовки конкурсного спектакля).

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Свердловский драматический театр открылся в 1930 году с планами — стать центром театрального искусства всего Урала. Первые десять лет, под руководством известного режиссёра Ивана Ефремова, Свердловский драмтеатр активно работал с произведениями молодых советских авторов. В девяностых театр драмы переехал на Октябрьскую площадь, почётное место в традиционном академическом репертуаре отвели уральским драматургам. В театре два зрительных зала — на 750 и 85 человек, в афише сезона ежегодно — порядка 40 спектаклей, а всего за время существования театра их было поставлено более 600.



СКАЗКА «МОРОЗКО»



ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ

Свердловский театр музыкальной комедии открылся в 1933 году с амбициозной целью стать главным музтеатром Урала. Труппу собирали по всему Союзу — в первый созыв попали актёры-украинцы и выпускники Московского хореографического училища, первую премьеру сделал режиссёр Ленинградского театра музыкальной комедии Алексей Феон, а директором театра стал 28-летний актёр Леонид Луккер

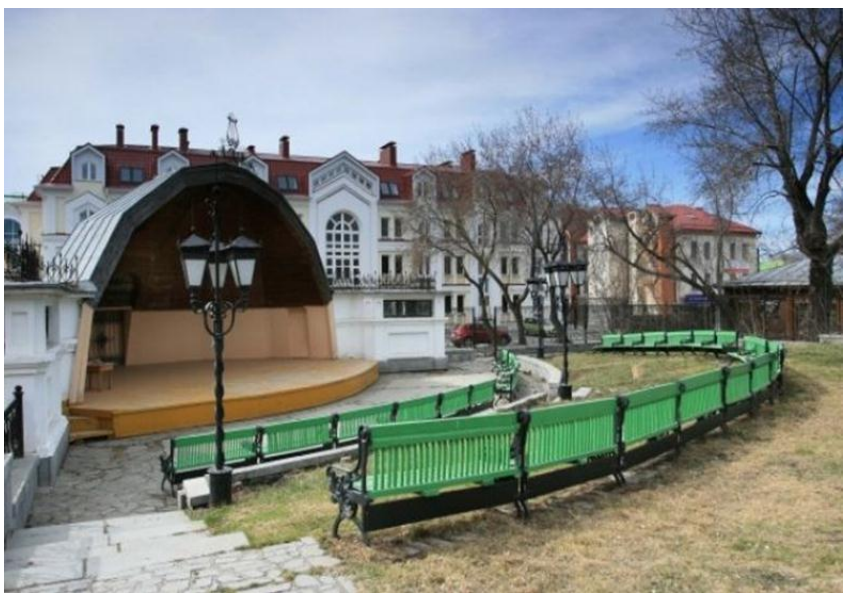


СПЕКТАКЛЬ «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»



УЛИЧНЫЙ ТЕАТР

Театр, спектакли которого происходят на открытом пространстве - улице, площади, в парке и т. п., как правило, без сцены. Зрители часто вовлекаются в действие, при этом участвуют не только эмоционально, как в классическом театре, но могут непосредственно вовлекаться в спектакль, и даже иногда влиять на его течение; значительно возрастает роль импровизации



ИНСЦЕНИРОВКА «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»



ТЕАТР ТЕНЕЙ

Классические сказки в теневом формате

В Екатеринбурге есть несколько театров теней:

- Театр теней “Тохот”,
- Театр теней “Старинный фонарь”.

В репертуаре театра 14 теневых спектаклей по произведениям детской литературы, в каждом из которых задействовано от 20 до 90 авторских силуэтных кукол на тростях.

Театр теней – древнее искусство, зародившееся на востоке более полутора тысяч лет назад. Волшебство театра теней устроено просто: за освещенным экраном движутся тени. Театр можно показывать с марионетками на тростях, либо с помощью рук.

ТЕАТР ТЕНЕЙ

СКАЗКА "КРАСНАЯ ШАПОЧКА"



КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

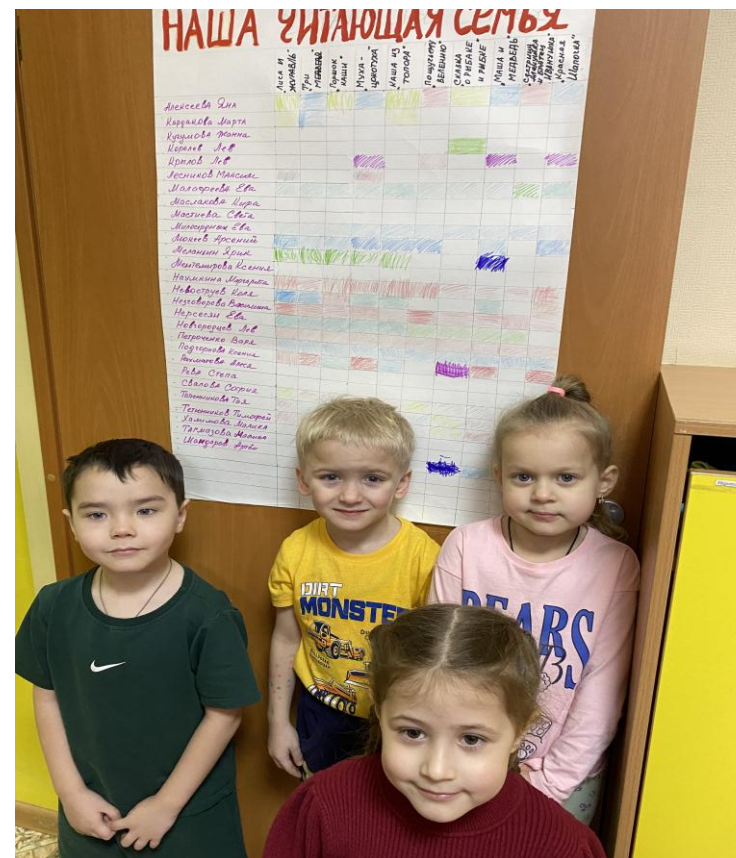
Екатеринбургский театр кукол — театр для всей семьи. В его репертуаре представлены разнообразные по жанрам и формам спектакли для детей и взрослых. Критерии неизменны: качественный драматургический материал, высокий профессиональный уровень и театральная культура



ТЕАТР ТЕНЕЙ



ЧТЕНИЕ КНИГ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ КНИЖКИ-МАЛЫШКИ



ЧТЕНИЕ КНИГ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ КНИЖКИ-МАЛЫШКИ



«ВОЛШЕБНАЯ ИГОЛОЧКА»

“Волшебная иголочка” автор В.Осеевой.

Главная мысль сказки .Сказка учит быть смелым, не отчаиваться в трудной ситуации и всегда добиваться своего. Ценить помощь друзей и помнить, что друзья всегда выручат в беде. Кроме этого , нужно следить за своими вещами и не терять их



«ВОЛШЕБНАЯ ИГОЛОЧКА»



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

