



# Из опыта работы по авторской методике М.А. Лынской «Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика»

Учитель-логопед ВКК: Калдина О.В.

Екатеринбург

## **Структура организации сенсорно-интегративной артикуляционной гимнастики**

1. Сенсорный ввод (умывание прохладной водой, прием тематической жидкости, жевание, висение на руках, переворот вниз головой, «массажики»).
2. Ритуал начала (коммуникационная потешка).
3. Сенсорные коробки с материалом темы, буквой.
4. Сенсорная вода.
5. Взаимодействие с сенсорным подносом (четыре вида имитаций):
  - мимическая;
  - предметная (кистевой праксис); □ вербально-жестовая; □ артикуляционная.

### **Упражнения для активизации губ с зажатыми зубами:**

- удержание предметов между носом и губой;
- удержание губ в улыбке;
- проведение по губам разным материалом;
- похлопывание, покалывание, надавливание;
- сплевывание губами;
- удержание предмета губами; □ доставание объектов из воды; □ отрывание губами.

### **Упражнения для развития чувствительности языка и нормализации тонуса:**

- поглаживание по органам артикуляции;
- похлопывание, покалывание;
- вакуумное втягивание языка;
- контрастотермия;
- массаж виброндами.

#### **Упражнения для дифференциации кончика языка:**

- пересчет острых краев предмета (печенья) – движение вперед-назад (открыть рот, высунуть язык, спрятать язык, закрыть рот);
- проведение языком по предмету вверх-вниз;
- удержание на спинке языка с загибанием кончика гибкого предмета (чтобы свисал по краям);
- удержание твердого предмета с загибанием кончика;
- обведение языком по плоской площади предмета (под музыку – быстро-тихо);
- сплевывание с кончика языка со звуком Т; □ подсовывание языка в круглое отверстие; □ поднятие, опускание бусины языком.

#### **Упражнения для формирования схемы и образа лица:**

- поднесение частей лица (муляжей) к своим – Где у тебя такой же;
- работа со схемой лица – Измажь так же;
- укладывание на части языка разные предметы;
- воспроизведение гримасы по образцу;
- стягивание с лица специалиста липких предметов (лизуны, присоски) – Прикрепи себе так же; □ утяжеление частей лица по образцу – Положи так же, как у девочки.

#### **Упражнения для повышения самоконтроля за органами артикуляции:**

- пройти по сенсорной дорожке, удерживая, что-либо и звучать;
- мимические упражнения с поочередным закрытием глаз;
- удержание оскала при отрывании чего-либо губами – Как волк;
- надувание, втягивание щек;
- удержание материала на щеке с одновременным наклоном головы (дифференциация: холодное-теплое, мокрое-сухое);
- ритмичное жевание резиновых предметов под счет в оскале;
- растягивание силиконовых предметов (с одной стороны ребенок, с другой – взрослый), по сигналу – выпускать изо рта.

#### **Активизация мышц мягкого неба:**

- капание ароматизированной воды под счет на корень языка;
- полоскание горла со звуком АХА;
- высовывание языка и облизывание по кругу чего-то большого;
- активно зевать с аудиозаписью зевания;
- вызывание рвотного рефлекса неприятными ассоциациями.

6. Коммуникативные задачи.

7. Игровой «массажик».

8. Работа над дыханием (задувание свечей, дутьё на цветы, ароматизированные салфетки и т.п.).

9. Ритуал окончания (коммуникационная потешка).

## Комплекс упражнений по теме «Лес»

|    | Актуализированный образ/<br>Дополнительная задача | Действие   | Необходимые материалы                         |
|----|---|--|---|
| 1. | Идем по лесной тропинке                           | Прикосновения к поверхности «дорожки-соломки» кончиком языка, каждый раз убирая его в полость рта и закрывая рот | Хлебная соломка                               |
| 2. | Лесной дождь                                      | Глотание жидкости, которую взрослый капает из пипетки на корень языка  | Вода, сок, пипетки                            |
| 3. | Шишки падают на тропинку                          | Массаж лица шишками  | Промытые, ошпаренные кипятком шишки           |
| 4. | Освобождаем путь.<br>Расчищаем тропинку от шишек  | Проведение языком по соломке, находящейся горизонтально перед лицом ребенка влево-вправо                         | Хлебная соломка                               |
| 5. | Переносим бревнышко                               | Удерживаем палочку корицы между верхней губой и носом, отвернуть голову влево-вправо                             | Палочки корицы                                |
| 6. | Встречаем волка                                   | Обнажить сжатые зубы, раскрыть рот на ширину 2-х пальцев   |   |
| 7. | Белочка скачет по дереву                          | Поднимать кончиком языка бусину на шнурке, не запрокидывая голову  | Бусина на шнурке или сушка-малютка на соломке |
| 8. | Орешек в дупле у белочки                          | Перекатывать лесной орех внутри рта от щеки к щеке.<br>Либо упираться кончиком языка поочередно в каждую щеку    | Крупные лесные орехи                          |
| 9. | Лечим зайку, попавшего в капкан                   | Вытолкнуть марлевую салфетку языком из-за щеки   | Марлевые салфетки                             |

|     |                                    |  |  |
|-----|------------------------------------|--|--|
| 10. | Встреча с ёжиком                   | Покалывание кончика языка и губ  | Десертные вилки, зубочистки                  |
| 11. | Перебираем звериные запасы на зиму | Сплевывать с кончика языка горошины душистого перца, кардамона, гвоздики | Горошины душистого перца, кардамон, гвоздика |
| 12. | Находим гриб                       | Прижать круглую конфету на палочке языком к твердому небу, удержать      | Круглую конфету на палочке                   |
| 13. | Прощание с лесом, лесной ветерок   | Дутьё на засушенные листья и хвоя  | Засушенные листья, хвоя                      |

