

Деловая игра

«Речевое развитие дошкольника».

Цель: формирование педагогической компетентности педагогов;
развивать коммуникативные качества педагогов, умение работать в коллективе.
уточнение знаний и умений педагогов по проблеме речевого развития детей.

Задачи:

1. Активизировать знания педагогов о методах, приемах и средствах развития речи дошкольников.
2. Повысить у воспитателей компетентность в области развития речи дошкольников.
4. Развивать личностные профессиональные качества педагогов.
5. Совершенствовать навыки логического мышления.

Сегодня мы собрались, чтобы поделиться своими знаниями и умениями в области развития речи и мышления у детей дошкольного возраста, а так же повысить свою педагогическую компетентность в данном направлении.

Мы приглашаем Вас на деловую игру. Но прежде нужно выбрать экспертов, которые будут следить за правильностью выполнения заданий, в конце игры подведут итог: насколько методически педагоги подготовлены в области речевого развития дошкольников.

Итак, мы начинаем, я задаю вопросы, вы отвечаете, эксперты оценивает каждый правильный ответ по пятибалльной системе.

1. Разминка:

Команды быстро односложно («Да» или «Нет») отвечают на вопросы ведущего.

- Общение является ведущим средством развития речи. (*Да*)
- Активный словарь ребенка всегда шире пассивного словаря. (*Нет.*)
- Обучение рассказыванию по памяти предшествует обучению рассказыванию по воображению. (*Да*)
- Интонация, высота и сила голоса не входят в компоненты речи. (*Нет*)
- Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей не только у говорящего ребенка, но и у других детей, слышащих его в данный момент. (*Да*)
- Оснащение группы разнообразным оборудованием не относится к разделу развития речи детей. (*Нет*)
- Детей 5 лет нельзя научить произносить буквы. (*Да. Произносятся звуки.*)
- Повторное чтение является приемом формирования восприятия литературного произведения. (*Да*)
- Формирование звуковой культуры речи относится к обязанностям логопеда, а не воспитателя. (*Нет*)

2. Команды вытягивают билет и отвечают на поставленный вопрос.

А) Перечислите задачи по развитию речи детей дошкольного возраста.

- Формирование словаря.
- Звуковая культура речи.
- Формировать грамматический строй речи.
- Развивать связную речь.
- Ознакомление с художественной литературой.

Б) Что мы понимаем под развитием речи ребенка?

Развитие речи - это творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого, собственной речевой активности и элементарного осознания явления языка и речи.

В) Каковы задачи по формированию словаря?

Обогащение, расширение, активизация словарного запаса детей.

3. Назовите приемы обучения рассказыванию:

1. образец рассказа
2. частичный образец рассказа
3. дублер образца
4. разбор образца рассказа
5. план рассказа
6. воспроизведение плана рассказа детьми
7. коллективный разбор плана
8. коллективное составление рассказа
9. составление рассказа по частям
10. окончание детьми рассказа, начатого воспитателем
11. подсказ вариантов
12. вопросы, указания, пояснение
13. оценка

4. Мы с вами знаем, что существуют 3 метода ознакомления детей с литературой (словесный, практический и наглядный) и вам необходимо подобрать к каждому из них приемы. Команды вытягивают билет и записывают на мольберте приемы, соответствующие каждому методу.

Словесный

Чтение произведения

Вопросы к детям по содержанию произведений

Пересказ произведения

Заучивание наизусть

Выразительное чтение

Беседа по произведению

Прослушивание грамзаписи

Практический

Элементы инсценировки

Игры-драматизации

Дидактические игры

Театрализованные игры

Использование разных видов театра

Игровая деятельность

Наглядный

Показ иллюстраций, картинок, игрушек

Элементы инсценировки

Движение пальцами, руками

Схемы

Алгоритмы

Просмотр видеофильмов, диафильмов

Оформление выставки

5. Литературная страница.

Отвечает тот, кто быстрее других ударит в бубен. У одного участника каждой группы в руках – бубен.

1. Автор сказки «Красная Шапочка». (*Шарль Перро.*)
2. Назовите украинскую сказку, созвучную по сюжету русской народной сказке «Теремок». (*«Рукавичка».*)
3. Советские писатели, создававшие произведения о природе для детей. (*Сладков, Бианки, Чарушин.*)
4. Автор сказки «Гадкий утенок». (*Ганс Христиан Андерсен.*)
5. Известный советский писатель, написавший большое количество стихотворных сказок для детей. (*Корней Иванович Чуковский.*)
6. Назовите наиболее известные сказки А.С. Пушкина. (*«Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и о работнике его Балде».*)
7. Из какой сказки заимствовано крылатое выражение: «Ловись рыбка большая и маленькая!»? (*«Лисичка-сестричка и Серый Волк».*)
8. Самый высокий герой Сергея Михалкова. (*Дядя Степа.*)
9. О каком зверьке С. Маршак создал сказку в умном и глупом варианте? (*О мышонке.*)
10. Сказка, в которой девочка сначала ела только пшеничные пирожки, а потом полюбила и ржаные. (*«Гуси-лебеди».*)
11. Назовите имя прообраза нашего Буратино? (*Пиноккио.*)
12. В какой сказке девочка смогла пролезть в коровье ушко? (*«Крошечка-хаврошечка».*)
13. В какой сказке народов Севера девушка превратилась в птицу из-за своей привлекательной внешности? (*«Айога».*)
14. Кто такие «Крылатый, мохнатый да масляный»? (*Воробей, мышонок и блин.*)
15. Как хвастал заяц в одноименной сказке? (*«У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи».*)
16. Автор сказки «Серебряное копытце»? (*Бажов.*)
17. Автор сказки «Конек-горбунок»? (*Ершов.*)
18. Писатель и художник, автор книг «Ребятам о зверятах», «Про Тюпу» и др.? (*Чарушин.*)
19. Сказка, в которой один герой говорит другому: «Как выпрыгну, как выскочу — полетят клочки по закоулочкам!»? (*«Заюшкина избушка».*)
20. Назовите самый известный вариант итальянской сказки, пересказанной Алексеем Толстым? (*«Золотой ключик, или Приключения Буратино».*)

6. Какой возрастной группе соответствуют приведенные ниже задачи по ознакомлению с художественной литературой:

1. Воспитывать умение слушать внимательно сказки, стихи, рассказы. Следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Учить понимать смысл произведения; воспроизводить с помощью вопросов воспитателя содержание в правильной последовательности; выразительно читать наизусть небольшие потешки и стихотворения.
(2-ая младшая группа)
2. Продолжать развивать интерес и любовь к художественной литературе. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Учить оценивать поступки героев, характеризовать некоторые нравственные качества (добрый, злой, смелый). Учить выразительно читать стихотворения, потешки. **(Средняя группа)**
3. Учить различать жанры литературных произведений и некоторые особенности каждого жанра. Учить эмоционально передавать содержание небольшого

прозаического произведения и выразительно читать наизусть стихотворения. Развивать поэтический слух, интонационную выразительность речи. Учить понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев.

(Подготовительная к школе группа)

7. Назовите основные требования к оформлению книжных уголков (команды по очереди отвечают):

- рациональное размещение в группе,
- соответствие возрасту, индивидуальным особенностям детей группы,
- соответствие интересам детей,
- постоянная сменяемость,
- эстетическое оформление,
- востребованность.

8. Ведущая предлагает командам отобрать книги в соответствии с возрастной группой. (каждая команда соответствует определенной возрастной группе: младший, средний, старший дошкольный возраст. Из предложенных книг они должны отобрать те, которые подходят для оформления книжного уголка в их группе)

1. А. Барто « Уронили мишку на пол», З. Александрова «Мой мишка», «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь», К. Чуковский «Краденое солнце», **(2-ая младшая)**
2. «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Волк и лиса», Б. Grimm «Горшок каши» **(средняя)**
3. С. Есенин «Черемуха», А Толстой «Золотой ключик», М. Пришвин «Золотой луг», Л. Толстой «Филипок», «Спящая красавица» **(подготовительная)**

9. Команды получают карточки с заданием и выполняют в течение 2 минут. Учитывается скорость работы и правильность. Ответы необходимо написать под каждым заданием. В наборе слогов зашифрованы русские народные сказки.

1 команда

- кашечрохав («Хаврошечка»)
- боклоко («Колобок»)
- зоркомо («Морозко»)

2 команда

- очвокамайюд («Дюймовочка»)
- дыродйом («Мойдодыр»)
- гукароснеч («Снегурочка»)

3 команда

- комерет («Теремок»)
- щеинакатар («Тараканище»)
- рожахико («Жихорка»)

10. Предложить командам назвать одним словом

1. Изложение прослушанного произведения (пересказ)
2. Связное развернутое изложение какого-либо факта (рассказ)
3. Литературное произведение для пересказа (сказка)
4. Тип связной речи (диалог)
5. Методический прием, используемый на первых этапах обучения описанию картин, игрушек (образец)
6. То, что служит основой рассказа по памяти (опыт)
7. Прием, используемый ребенком после рассказывания для уточнения (вопрос)
8. Прием, который позволяет оценить детский рассказ (анализ)

9. Прием, используемый в старших группах при пересказе литературных произведений (драматизация)

11. В каких видах деятельности развивается речь ребенка?

- Д/игры;
- С/игры;
- С/игры;
- Р/игры;
- Режимные моменты;
- Прогулки;
- Занятия.

Предоставляется **слово экспертам**. Дайте свою оценку. Насколько педагоги компетентны в речевом развитии детей дошкольного возраста?

Итак, сегодня в ходе деловой игры мы с вами активизировали ваши знания и умения в области развития речи дошкольников; вспомнили методы и приемы способствующие речевому развитию детей.

Памятка для воспитателей.

3 метода ознакомления детей с литературой (словесный, практический и наглядный) приемы, соответствующие каждому методу.

Словесный

Чтение произведения
Вопросы к детям по содержанию произведений
Пересказ произведения
Заучивание наизусть
Выразительное чтение
Беседа по произведению
Прослушивание грамзаписи

Практический

Элементы инсценировки
Игры-драматизации
Дидактические игры
Театрализованные игры
Использование разных видов театра
Игровая деятельность

Наглядный

Показ иллюстраций, картинок, игрушек
Элементы инсценировки
Движение пальцами, руками
Схемы
Алгоритмы
Просмотр видеофильмов, диафильмов
Оформление выставки