

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД №250**

Юридический адрес: 620023 г.Екатеринбург, ул. Патриотов, 10-а
тел.: 263-46-47, 263-47-53 e-mail: mdou250@eduekb.ru сайт: https://250.tvoyasadik.ru

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБДОУ – детский сад № 250
Протокол №1 от 27.08.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Приказ № 91-б от 27.08.2021
Заведующий МБДОУ – детский сад № 250
Т.В.Рыкова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (МОДУЛЬ)
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(от 4 до 5 лет)
Срок реализации 2021 – 2022 учебный год**

Составители:
воспитатель –
Правда С.Э.

Екатеринбург
2021

Содержание

I Основная часть Программы

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1. Пояснительная записка | |
| 1.1.1. Цели и задачи деятельности реализации Программы | |
| 1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы | |
| 1.1.3. Значимые для разработки рабочей программы характеристики | |
| 1.2. Планируемые результаты освоения программы | |
| 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности | |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1. Содержание обязательной части | |
| 2.1.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | |
| 2.1.1.1. Содержание непрерывной образовательной деятельности детей | |
| Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | |
| Модуль образовательной области «Познавательное развитие» | |
| Модуль образовательной области «Речевое развитие» | |
| Модуль образовательной области «Физическое развитие» | |
| Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | |
| 2.1.1.2. Перспективное планирование организации прогулок | |
| 2.1.1.3. Содержание экскурсий и целевых прогулок | |
| 2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | |
| 2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы | |
| 2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 3.1. Психолого-педагогические условия обеспечивающие развитие ребенка | |
| 3.2. Кадровые условия | |
| 3.3. Материально-технические условия | |
| 3.3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | |
| 3.4. Планирование образовательной деятельности | |
| 3.4.1. Циклограмма организации воспитательно-образовательного процесса | |
| 3.4.2. Календарно-тематическое планирование | |
| 3.4.3. Расписание непрерывно-образовательной деятельности | |
| 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | |
| 3.6. Распорядок и режим дня | |

II. Часть, формируемая участниками образовательных

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| отношений | |
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1. Пояснительная записка | |
| 1.2. Цели и задачи деятельности реализации Программы | |
| 1.3. Принципы и подходы к реализации Программы | |
| 1.4. Значимые для разработки рабочей программы характеристики | |
| 1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания части, формируемой участниками образовательных отношений | |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1. Содержание и средства образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей | |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа является программой психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования с детьми среднего возраста в МБДОУ (объем, содержание и планируемые результаты), организационно-педагогические условия образовательного процесса. Рабочая программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В условиях дошкольного образования и с учетом его специфики данная система (модель) представляет собой оптимальные психолого-педагогические условия, обеспечивающие всестороннее личностное морально-нравственного и познавательное развитие детей, развитие их инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне ближайшего развития.

При разработке рабочей программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. 30384)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 30038)
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. 28564)
- Устав МБДОУ-детского сада № 250.

1.1.1. Цели и задачи деятельности реализации программы

Цели Программы:

- создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, Программа ориентирована на решение задач:

творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, Программа ориентирована на решение задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания ООП ДО и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования ООП ДО различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

Рабочая программа, а также организация на ее основе воспитательно-образовательного процесса базируется на следующих **принципах и подходах**:

1) **Принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка. В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л.С.Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается нами широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором и происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта). Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка.

2) **Принцип научной обоснованности и практической применимости**, согласно которому:

- содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;

- отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

3) **Принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда:

- поведение и деятельность дошкольника представляют собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Л.С.Выготский);

- схватывание целого раньше частей позволяет ребенку «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех людей...» (В.В.Давыдов);

- «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (В.В.Давыдов, В.Т.Кудрявцев).

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Принцип интеграции реализуется:

- через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);

- интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;

- интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

4) **Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

5) **Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка**, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования); Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

6) **Содействие и сотрудничество детей и взрослых**, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия

предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- 7) **Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.** Инициатива, инициативность – активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей. Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами. Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений.
- 8) **Сотрудничество с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
- 9) **Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- 10) **Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;** Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, к любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности. При наличии познавательного интереса познавательная деятельность у детей дошкольного возраста, протекает более интенсивно, плодотворно. Познавательный интерес направляет и развивает познавательную деятельность детей. Развитие познавательных интересов и познавательных действий у детей дошкольного возраста возможно при создании необходимых условий образовательной среды: создание развивающей предметно – пространственной среды, формирование характера взаимоотношений с другими детьми и взрослыми, системы отношении ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.
- 11) **Возрастная адекватность дошкольного образования** (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
- 12) **Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализации проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса тесно взаимосвязана с интеграцией детских деятельностей.

- 13) **Учет этнокультурной ситуации развития детей.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

Подходы к организации развивающего взаимодействия между участниками образовательного процесса

- **Культурологический** – обеспечивает учет национальных традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);

- **Личностно-ориентированный** – (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами.

Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

Основные принципы данного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. - Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.

- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве. - Принцип амплификации развития в противоположность принципу интенсификации – содействие превращению деятельности ребенка, заданной взрослым (ребенок – объект) в самостоятельную (ребенок-субъект).

- **Деятельностный** - (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка. Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Основные принципы данного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

- Принцип амплификации развития.

Исходя из концептуальных положений культурно – исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте, содержание Программы обеспечивает в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;

- формирование у детей адекватной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционального отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации творческих способностей.

1.1.1.3 Значимые для разработки рабочей программы характеристики

Контингент воспитанников

Возрастная категория: группа для детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет

Направленность группы: общеразвивающая

Количество детей:

Состояние здоровья воспитанников:

| Показатели | Кол-во |
|---------------------------------|--------|
| 1 группа | |
| 2 группа | |
| 3 группа | |
| Наличие хронических заболеваний | |

Сведения о семьях воспитанников:

| Показатели | Кол-во |
|----------------------------------------|--------|
| Количество семей | |
| Полные семьи | |
| Неполные семьи | |
| Многодетные (3 и более ребенка) | |
| Имеющие детей под опекой | |
| Благополучные | |
| Неблагополучные | |
| Семьи переселенцев и беженцев | |
| <i>Образовательный ценз родителей:</i> | |
| Высшее | |
| Средне-специальное | |
| Неоконченное высшее | |
| Среднее (полное) общее образование | |
| <i>Занятость родителей:</i> | |
| - рабочих | |
| - служащих | |
| - домохозяйки | |
| - не работающие | |
| - родителей - инвалидов | |

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей ДОУ.

Особенности развития детей пятого года жизни.

Взросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными.

Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные

игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. В своих познавательных интересах ребенок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру.

Нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать и сравнивать объекты одновременно по 2—3 признакам.

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Дети уверенно называют свою игровую роль, действуют в соответствии с ней. Преобладает однополюсное игровое общение. Для возникновения и развития игры детям необходимы соответствующие игровые атрибуты: наборы игрушек, предметы для ряженья, символы форменной одежды. У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование.

У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности

Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. Они радуются похвале, но на неодобрение или замечание часто реагирует остро, эмоционально: вспышками гнева, слезами, воспринимая замечания как личную обиду. Ранимость ребенка 4—5 лет — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста.

На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, начинается осознание своей половой принадлежности. Развиваются эстетические чувства детей. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Дети любят играть словами, их привлекают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Именно в этом возрасте детям необходимо много читать: они это очень любят и быстро запоминают прочитанное.

Развиваются творческие способности детей - в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики

возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- у ребенка развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах; у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Оценивание качества образовательной деятельности направлено на ее усовершенствование.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- **педагогические наблюдения, педагогическую диагностику**, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- **карты развития ребенка;**
- **различные шкалы индивидуального развития.**

Система оценки качества реализации Программы предоставляет педагогам и администрации МБДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над данной Программой. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей и реализацию индивидуального образовательного маршрута. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание обязательной части

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлено на решение задачи достижения целевых ориентиров, указанных в целевом разделе Программы.

Содержательный раздел Программы включает:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, с учетом методических рекомендаций примерной основной образовательной программы дошкольного образования, методических рекомендаций к образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез. 2014г., методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

В содержательном разделе Программы представлены:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Содержание Программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;

Каждая образовательная область включает в себя несколько направлений, которые определяются целями и задачами Программы, зависят от возрастных особенностей детей и реализуются в различных видах деятельности детей.

Содержание Программы реализуется на основе вариативных форм, способов, методов, средств и педагогических технологий, соответствующих принципам и целям Стандарта, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, задач и направлений развития, состава групп, запросов родителей (законных представителей).

| Направление развития детей (образовательная область) | Раздел примерной образовательной программы |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая деятельность Безопасность Труд и самообслуживание |
| Познавательное развитие | Формирование целостной картины мира (природное окружение, предметное окружение и явления общественной жизни, социальная действительность). Формирование элементарных математических представлений |
| Речевое развитие | Развитие речи Чтение художественной литературы |
| Художественно-эстетическое развитие | Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация, ручной труд) Конструирование Музыка |
| Физическое развитие | Физическая культура и здоровье |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) – такие виды деятельности, как:

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

При организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении используются разнообразные организационные формы работы с детьми.

Развивающие педагогические технологии:

| Направления развития | Образовательная технология |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Познавательное развитие | Технологии деятельностного подхода (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин) в основе – положение о деятельности человека как специфического для субъекта способа отношения к внешнему миру. 2 принципа: - принцип ведущего вида деятельности – организация все видов детской деятельности осуществляется в игровой форме - принцип активного «деятеля» - деятельностные способности формируются у ребёнка лишь тогда, когда он не пассивно усваивает новое знание, а включён в самостоятельную учебно-познавательную деятельность. |
| Речевое развитие | «То, что я услышал, я забыл; то, что я увидел, я помню; то, |

| | |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Физическое развитие</p> | <p>что я сделал, я знаю. Артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика Логоритмика – рассказывание стихотворений, речевые упражнения с движениями тела, рук.</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> | <p>1. Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка; 2. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика пальчиковая, для глаз, дыхательная и корригирующая гимнастика, соблюдение мер по предупреждению травматизма); 3. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультура, проблемно-игровые ситуации (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, валеологические беседы из серии «Будь здоров», элементы самомассажа) Технология пальчиковой графики (Эйнон Д, Колдина Д.Н.) нацелена на развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.</p> |
| <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> | <p>Специфика - позволяет детям быстро достичь желаемого результата – интерес от рисования пальчиками, рисунка собственной ладошкой, оставлять на бумаге кляксы и получать забавный рисунок). Технология гендерного воспитания направлена на формирование представлений у детей о различиях полов и реализуется через: 1. Сюжетно- ролевые игры (овладение способами мужского и женского поведения в семье); 2. Дидактические игры (нахождение отличий во внешнем облике мальчика и девочки, закрепление знания детей о мужских и женских профессиях); 3. Совместная трудовая деятельность (распределение трудовых обязанностей в зависимости от пола в целях общего положительного результата); 4. Специально-организованные проблемные ситуации, модели поведения в ситуации, имитационные игры (проигрывание вариантов общения и поведения для мальчиков и девочек); 5. Создание пространственно-предметной социокультурной среды полоролевого воспитания детей. Технологии сотрудничества - реализуют демократизм, равенство, партнёрство в отношениях педагога и ребёнка;</p> |

Формы организации воспитательно-образовательной деятельности с детьми.

| Формы и средства организации | Временной период |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <p>Игровая деятельность (развивающие игры: настольно- печатные, динамические, словесные, театрализованные и режиссерские игры)</p> | <p>ежедневно</p> |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой) | в соответствии с тематическим планом рабочей программы педагога |
| Исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами) | в соответствии с тематическим планом рабочей программы педагога |
| Познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих упражнений, заданий) | в соответствии с тематическим планом рабочей программы педагога |
| Непосредственно образовательная деятельность | ежедневно |
| Чтение, прослушивание сказок, заучивание стихотворений и др. художественных произведений | ежедневно |
| Прогулка в разные сезоны | ежедневно |
| Трудовая деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд) | ежедневно |
| Экскурсии, целевые прогулки | в соответствии с тематическим планом рабочей программы педагога |
| Концерты, спектакли | Не менее 1 раза в месяц |
| Праздники | праздничные даты |
| Конкурсы, развлечения | в соответствии с годовым планом работы |

Методы и приемы организации воспитательно-образовательной работы с детьми:

✓ Наглядные методы и приемы.

1. Наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины.

Виды наблюдений:

- кратковременные и длительные;
- повторные и сравнительные;
- распознающего характера;
- за изменением и преобразованием объектов;
- репродуктивного характера.

2. Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).

Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим:

- дидактические картины, объединенные в серии;
- репродукции картин известных художников;
- книжная графика;
- предметные картинки;
- учебные фильмы.

✓ Словесные методы и приемы

1. Рассказ педагога. Рассказ достигает своей цели, если:

- педагог ставит перед детьми учебно-познавательную задачу;
- в рассказе отчетливо прослеживается главная идея, мысль;
- рассказ не перегружен деталями;

- его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание;
- речь взрослого выразительна.
- 2. Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы).
- 3. Беседа (познавательные, этические, по ЗОЖ и ОБЖ).
- 4. Чтение художественной литературы.

✓ **Практические методы обучения**

1. Упражнение – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания (подражательно исполнительского характера, конструктивные, творческие).
2. Элементарные опыты, экспериментирование.
Элементарный опыт — это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.
3. Моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов (Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддьяков). В основе – принцип замещения (реальный предмет замещается др. предметом, условным знаком). Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

✓ **Игровые методы и приемы обучения**

1. Дидактическая игра
2. Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

Выбор и сочетание методов и приемов обучения зависит от:

- содержания учебного материала;
- возрастных особенностей детей (в младшем дошкольном возрасте ведущая роль отводится наглядным и игровым методам;
- формы организации обучения (выбирается ведущий метод и к нему подбираются разнообразные приемы).

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ребенка - активная, продуктивная образовательная деятельность.

«Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. На основе взаимодействия с взрослым у ребенка формируются: привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, черты характера, стиль поведения.

В МБДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Методы и способы реализации культурных практик

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей можно представить несколькими группами в зависимости от их направленности.

Первое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений. Методы, которые здесь используются: наглядно-практические. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений. Традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно - целый

ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. Основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций. Среди традиционных методов работы - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами.

Четвертое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций. Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы - организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно).

2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер, направляя и поддерживая проявления детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Образовательные задачи в сфере поддержки детской инициативы:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- поддерживать индивидуальность и инициативу детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств, мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы в различных видах деятельности (игровой, исследовательской, коммуникативной и др.);
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- «дозировать» помощь детям, если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- не ограничивать естественный «рабочий» шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор), голос взрослого не доминирует над голосами детей;
- поддерживать интерес к самостоятельной игре детей, выражать одобрение и радость находкам, оригинальным действиям и высказываниям детей;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка, является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

| Сферы (направления) детской инициативы | Сущность, проявления детской инициативы | Способы и направления поддержки детской инициативы |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Творческая инициатива | включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление | - поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности. |
| Инициатива как целеполагание и волевое усилие | включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи | - недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |
| Коммуникативная инициатива | включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи | - поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях |
| Познавательная инициатива | Любознательность включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения | - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |

2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия с родителями: включение родителей в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах ребенка, семьи и общества.

Задачи сотрудничества с семьей:

1. Информировать родителей относительно целей дошкольного образования и реализуемой образовательной программы ДОУ.
2. Создавать возможности для обсуждения с родителями вопросов, связанных с реализацией образовательной программ ДОУ, в том числе выбора тех парциальных образовательных программ и форм образования детей которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей.
3. Обеспечивать психолого-педагогической поддержку и помощь семье, повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и обучения, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
4. Непосредственно вовлекать родителей в образовательную деятельность через активные формы взаимодействия, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Направления взаимодействия педагогического коллектива семьями воспитанников:

✓ Наглядно-информационные - нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детского творчества, стенды, буклеты, памятки, ширмы, папки-передвижки, аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты различных видов деятельности, режимных моментов и др.;

✓ Информационно-аналитические – способствуют организации общения с родителями, их основной задачей являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличие у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. На основе анализа этих данных возможны осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольной организации и построение грамотного общения с родителями;

✓ Досуговые – обеспечивают установление неформальных отношений между педагогами и родителями, более доверительных отношений между родителями и детьми: совместные праздники, досуги, развлечения и др.;

✓ Информационно-ознакомительные - нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольной организации путем ознакомления родителей с самой дошкольной организацией, особенностями ее работы и педагогами: дни открытых дверей, открытые просмотры и др.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, консультации по запросам, анкетирование, беседы, родительские тренинги, практикумы, родительские чтения, педагогические гостиные, круглые столы, семинары-практикумы, устные журналы и др.;

- непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность - организация совместной деятельности в системе «ребенок-родитель-педагог», привлечение родителей к участию в утренниках, праздниках, спектаклях в качестве исполнителей ролей;

- участие в акциях, в совместной исследовательской и проектной деятельности, участие в конкурсах по реализации проектов, участие в выставках совместного творчества, семейные художественные студии, изготовление плакатов и газет различной тематики, изготовление фотоколлажей и др.

Педагоги организуют помощь родителям по вопросам развития ребенка (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) и демонстрируют родителям достижения детей:

- устраивают выставки детских рисунков и поделок;

- организуют детские спектакли для родителей, приглашают родителей для участия в непосредственно образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования,

- консультируют родителей, объясняя им стратегию и тактику воспитательного процесса, а также, чем и как заниматься с ребенком дома.

Педагоги организуют совместную деятельность детей и родителей с целью успешного освоения последними образовательной программы дошкольного образования:

- устраивают совместные праздники и спортивные соревнования, организуют совместные детско-взрослых субботники по приведению территории детского сада в порядок и др. Главный принцип сотрудничества с родителями – «Воспитываем, развиваем и обучаем ребенка вместе!».

Предполагаемый результат взаимодействия с родителями

- Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности.
- Владение практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Проявление положительного интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса
- Удовлетворенность образовательными услугами.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Кадровые условия реализации Программы

Информационная карта педагога.

В группе работают _____ человек.

Педагогический персонал

Воспитатель: _____

Образование: _____

Педагогический стаж: _____

Квалификационная категория: _____

Повышение квалификации (год, ОП) _____

Воспитатель: _____

Образование: _____

Педагогический стаж: _____

Квалификационная категория: _____

Повышение квалификации (год, ОП) _____

Учебно-вспомогательный персонал.

Младший воспитатель: _____

Образование: _____

Стаж: _____

Повышение квалификации (год, ОП) _____

3.3. Материально-технические условия реализации Программы.

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Общая площадь группы - _____ кв.м.

За группой закреплена игровая площадка с естественным грунтом, прогулочный групповой участок оснащен стационарным оборудованием для развития основных видов движения и игр детей. Для защиты детей от солнца и осадков на территории групповой площадки установлена веранда. Площадка оборудована песочницей. Для организации физического развития на воздухе и спортивных игр на территории ДОУ имеется спортивная площадка с песочным покрытием, оборудованная спортивными сооружениями.

Образовательный процесс осуществляется в групповом помещении, включающего: групповую (для проведения игр, образовательной деятельности, приёма пищи), моечные, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья посуды), туалетные комнаты, раздевальная (для приёма детей и хранения верхней одежды), спальня комнаты.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развитие ребенка в МБДОУ обеспечивается за счет насыщенности развивающей предметно-пространственной среды.

Групповое помещение оформлено в соответствии с возрастными, психологическими особенностями детей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться. В групповых помещениях созданы условия для упражнений в практической деятельности сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает эмоциональное благополучие ребенка, развитие самостоятельной активной и целенаправленной деятельности детей, а также игровой, познавательной, проектной, деятельности, самовыражения средствами искусства и физического развития.

Материалы и оборудование подобраны в целях создания содержательно-насыщенной, целостной, многофункциональной, трансформируемой, вариативной, доступной и безопасной среды и обеспечивают реализацию образовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

При создании предметной развивающей среды учитываются следующие принципы:

- **Содержательно-насыщенная** - организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.
- **Полифункциональная** – открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного процесса, предполагает:
 - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды – детской мебели, матов, мягких модулей и ширм и т.д.;
 - наличие полифункциональных (не обладающих жесткозакрепленным способом употребления предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
- **Трансформируемая** - предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей, то есть возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).
- **Вариативная** – предполагает:
 - наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
 - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
 - содержание воспитания учитывает культурные и художественные особенности и традиции Уральского края.
- **Доступная** – предполагает:
 - доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, для всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
 - свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
 - исправность и сохранность материалов и оборудования.
- **Безопасная** – предполагает соответствие всех элементов развивающей предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

При создании развивающей предметно-пространственной среды учитывается гендерная специфика: в группе подобраны как общие, так и специфичные материалы для девочек и мальчиков, их количество, разнообразие, занимаемая площадь зависит и от процентной наполняемости группы детьми разного пола.

Предметная развивающая среда подбирается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей. Наполняемость предметной развивающей среды обеспечивает разностороннее развитие детей, отвечает принципу целостности образовательного пространства и соответствует основным направлениям развития ребенка: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию, а также способствует реализации образовательных областей в образовательном процессе, включающем:

- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;

- свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Для обеспечения психологического комфорта в группе оборудован центр уединения. Для приобщения детей к ценностям здорового образа жизни создан «Центр здоровья», оснащенный наглядно-демонстрационным материалом, книгами, дидактическими играми, материалами по ОБЖ и ЗОЖ. В группе имеется оборудование и инвентарь для двигательной активности детей и проведения закаливающих процедур. Группа оборудована бактерицидной лампой. В группе, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей выделены игровые центры: центр для сюжетно-ролевых игр, познавательно-речевой центр, центр дежурства (со средней группы), центр природы, книжный центр, театральный центр, музыкальный центр, центр изобразительности, центр экспериментирования, полуфункциональные материалы для конструирования, спортивный центр, центр краеведения.

Обеспеченность мебелью и оборудованием.

Групповое помещение: детские стенки и пристенные шкафы, столы и стулья в соответствии с ростовыми показателями и количеством детей, дидактические столы.

Спальня: детские кровати, стол воспитателя, шкафы для пособий (методическая литература, демонстрационный и раздаточный материал по направлениям развития и образовательным областям).

Приемная: шкафы для раздевания, скамейки, стол. На стенах информационные стенды для родителей, выставка детского творчества.

3.4. Планирование образовательной деятельности

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

В МБДОУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса:

1. *Совместная деятельность*, включающая в себя:
 - Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).
 - Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
 - Индивидуальную работу с детьми.
2. *Самостоятельная деятельность детей.*
3. *Взаимодействие с семьями* детей по реализации Программы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиция — набор представлений, обычаев, привычек и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений. Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДОУ.

Каждое учреждение, не смотря на одинаковую деятельность – воспитание и обучение дошкольников, имеет свои отличительные особенности. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

В нашем МБДОУ сложились свои устойчивые традиции:

Личное приветствие каждого ребенка и родителей воспитателями групп;

День открытых дверей (День рождения детского сада – 25 ноября);

Фольклорные праздники (Колядки, Народная игрушка, Масленица и др.);

Праздники «Осень», «День Матери», «Новый год», «23 февраля», «8 марта», «День победы», Бал выпускников МБДОУ;

Развлечения, досуг «1 сентября - День знаний», «День именинников», «1 апреля - День смеха», «7 апреля - День здоровья», «12 апреля - День космонавтики», «22 апреля -

День Земли», «15 мая - День семьи», «1 июня – День защиты детей», «12 июня – День России»;

Смотры-конкурсы «Осень-припасиха», «Новогодние ОчУмелки», «Мир космоса», «Огород на окошке» и др.;

Выставки рисунков «Золотая осень», «Зимушка-зима», «Разноцветная весна» и др;

Фотовыставки «Как я провел лето», «Здоровый образ жизни нашей семьи», «Мамочка моя», «Мой папа – самый лучший» и т.д.

Участие в данных мероприятиях доставляет радость детям, воспитывает чувство гордости за свою семью, способствует сплочению всех участников образовательных отношений.

3.6. Распорядок и режим дня

Организация режима пребывания детей в образовательной организации.

Организация воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, социальный заказ родителей, время года, соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. (СанПиН 2.4.1.3049-13).

При организации режима дня детей в МБДОУ деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных формах организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная нагрузка и режим образовательной деятельности воспитанников определяются в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 40 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. НОД может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 20 минут в день.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

Тематическое планирование средняя группа (с 4 до 5 лет)

| Тема | Развернутое содержание работы | Период | Итоговые мероприятия |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>День знаний (2 — 15 сентября)</p> | <p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения в группе). Формировать представления детей о комнатных растениях и особенностях ухода за ними.</p> <p>Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)</p> | <p>1.«Здравствуй, детский сад!» (знакомство с новой группой, новыми детьми, традициями детского сада, правилами поведения в детском саду)</p> <p>2.«Профессии сотрудников детского сада» (воспитатель, помощник воспитателя, муз. руководитель, врач, дворник, повар)</p> <p>3.«Комнатные цветы в нашей группе» (названия, особенности ухода)</p> | <p>Праздник "День знаний", организованный сотрудниками ДОУ с участием родителей. Дети активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.</p> |
| <p>Осень (16 сентября-13 октября)</p> | <p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой (насекомые, цветы, деревья, птицы) и неживой (осадки, температура) природы, вести сезонные наблюдения. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления детей о грибах и ягодах (полезные и ядовитые). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p> | <p>1.«Разноцветные краски осени» (сезонные изменения в природе, приметы осени). Деревья.</p> <p>2.«Как животные к зиме готовятся» (звери, птицы)</p> <p>3.«Овощи и фрукты» (знакомство с местными и экзотическими)</p> <p>4.«Грибы и ягоды» (съедобные и ядовитые)</p> | <p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p> |
| <p>Я в мире Человек. Я вырасту здоровым. (14-31 октября)</p> | <p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека. Развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесоборазного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания.</p> <p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имени родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p> <p>Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он</p> | <p>1.«А вот и я!» (знакомство с понятием «человек», знакомство с частями тела, лица)</p> <p>2.«Моя семья» (понятие «семья», члены семьи, родственные отношения, генеалогическое древо семьи, взаимоотношения в семье)</p> <p>3.«Я и моё здоровье» (личная гигиена- понимание значения и необходимости гигиенических процедур. Предметы, необходимые для поддержания чистоты тела)</p> | <p>Спортивное развлечение.</p> |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| | хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоц. отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам. | | |
| Мой дом, мой город. (4 ноября — 30 ноября) | Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре, природе Урала: деревья, животные, дикие птицы. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях: строитель (стройка), водитель, продавец. | 1.«Мы живем в городе» (достопримечательности Екатеринбурга, улицы города, городские профессии, домашний адрес). Дом. мебель. 2. «Наша Родина- Россия» (красота природы, русский национальный костюм, русские народные сказки, потешки) 3. «Животные Урала» (звери, птицы - перелетные и оседлые, деревья, кустарники, травы) 4. «Улица полна неожиданностей» (сигналы светофора, дорожные знаки, части улицы (тротуар, проезжая часть), виды городского транспорта). | Фотовыставка «Мой город» Тематическое развлечение по правилам дорожного движения. |
| Зима. Новогодний праздник. (2 декабря – 12 января) (13 – 31 января) | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Сформировать представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | 1.«Чародейкою зимою дремлет лес под сказку сна...» (сезонные изменения, красота зимней природы). Зимние явления природы. 2. Птицы. Особенности жизни птиц зимой. 3. Рыбы. 4. Дети дружат с дедом Морозом (5.Безопасное поведение зимой (правила безопасности на улице и в помещении). 6.Зимние виды спорта (названия, атрибуты, польза для здоровья) 7.Животные Арктики и Антарктики (среда обитания, приспособления) | Выставка детского творчества Праздник "Новый год" Праздник «Зимние забавы». |
| День защитника Отечества (3-23) | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков | 1. Моя Родина - Россия (знакомство с символикой России - флагом, гербом). 2.Наша армия (военные профессии, военная техника) 3.Праздник «День защитника | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества. |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| февраля) | стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | отечества» (подготовка к празднику, традиции поздравления и празднования) | |
| 8 марта (24 февраля — 9 марта) (10 марта-16 марта) | Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Расширять гендерные представления: (формировать у девочек желание быть заботливыми, ласковыми; воспитывать в мальчиках уважение к девочкам и желание их защищать и помогать им). Знакомить с женскими профессиями: продавец, парикмахер, врач, воспитатель. Воспитывать уважение к труду взрослых. | 1.«Профессии наших мам» (названия, атрибуты профессий) 2.«Международный женский день» (история праздника, традиции, подарки) 3.«Посуда» | Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества. Стенгазеты «Профессии наших мам». |
| Весна (17 марта -13 апреля) | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережные отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. | 1. «В окно повеяло весной» (изменения в неживой природе). Продукты. 2. Лесные звери и птицы весной. Домашние животные. 3. Труд людей весной (работа в саду и огороде, на полях). Одежда. Обувь. | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| Знакомство народной культурой и традициями (14-30 апреля) | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 1.Чудо-чудное, диво- дивное (русские народные игрушки) 2Краса ненаглядная (русские народные промыслы) 3. Домашние птицы. 4. « Эти мудрые русские сказки» | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| День Победы (1 — 11 мая) | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны. | 1.Моя Родина - Россия (знакомство с символикой России - флагом, гербом). 2. День Победы (герои и ветераны ВОВ) | Праздник «День Победы». Выставка детского творчества. |
| Лето (12-31 мая) | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. | 1. «Лето красное» (сезонные изменения в природе, насекомые, цветы и растения) 2. Летние виды спорта. Игры летом. Насекомые. Цветы. 3. Животные жарких стран | Праздник «Лето», Спортивный праздник. Выставка детского творчества. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1 июня — 31 августа) | | | |

II. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими модулями образовательной деятельности, основанными на следующих парциальных программах:

- по познавательному развитию –
«Приобщение детей к истокам русской культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д. С.П.: 2014г.
- по художественно-эстетическому развитию –
«Цветные ладошки». Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Лыковой И.А.– М: 2014.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

- В рамках реализации программы «Приобщение детей к истокам русской культуры»
 - Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
 - Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
 - Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
 - Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.
- В рамках реализации программы «Цветные ладошки»

Цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи:

- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
- Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
- Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
- Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.
- Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

1.3. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений

- Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской культуры»:
 - **принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, кли-матических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
 - **принцип культуросообразности** предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс.

- Парциальная программа «Цветные ладошки»

- принцип культуросообразности;
- принцип интеграции;
- принцип наглядности;
- принцип творчества;
- принцип доступности;
- принцип психологической комфортности;
- принцип гибкости;
- принцип трансформируемости;
- принцип полифункциональности.

1.4. Значимые характеристики для разработки части, формируемой участниками образовательных отношений

Выбор направлений работы с детьми, выбор авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в рабочей программе, отражает специфику деятельности детского сада, максимально учитывающую социокультурные условия микро и макро социума, в которых реализуется рабочая программа.

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.).

Важное значение при определении содержательной основы рабочей программы имеют **национально-культурные, демографические, климатические условия**, в которых осуществляется образовательный процесс.

Особенности организации образовательного процесса

Демографические условия:

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения:

Общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе.

Национально-культурные особенности:

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др.)

Содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка; поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью национальной культуры народов Урала, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

Климатические условия:

Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»);

- климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в

образовательный процесс ДООУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;

- процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

1) Этнический состав семей воспитанников имеет неоднородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, однако есть из семей других национальностей (татары, башкиры, таджики)

2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания части, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения детьми Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, конкретизируются дошкольного возраста (к 7 годам) как *ожидаемые качества личности на этапе завершения дошкольного образования.*

Планируемый результат освоения детьми части, формируемой участниками образовательных отношений к 7 годам

- **Образовательная программа «Приобщение к истокам русской народной культуры»:**

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширить круг межэтнического общения;

- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.); выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

- **Парциальная программа «Цветные ладошки»:**

- ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- ребенок увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью;
- ребенок нашел свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей;
- ребенок замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание и средства образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей

Модуль образовательной деятельности «Приобщение к истокам русской народной культуры»

Программа О.Л. Князевой, М.Д.Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого и способствует развитию его духовности, определяет меру его общего развития. Программа реализуется через интеграцию содержания отдельных образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие).

В детском саду функционирует музей «Уральская комната», дающий возможность ведения детей в особый самобытный мир путем действенного познания.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Образовательная область</i> | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> |
| <i>Формы работы с детьми</i> | <ul style="list-style-type: none"> - имитационно-образные игры, ряжение; - режиссерские игры, ролевые диалоги; - с/р игры связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых; - игровые ситуации; - инсценировки с народными игрушками; - хороводные народные игры; - дидактические игры; - игры с бытовыми предметами; - импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.) - проблемная ситуация - использование фольклорных форм (чтение стихов, потешек, сказок, пение песенок, частушек, загадки, заклички, считалки, пословицы, поговорки, народные приметы и др.); - беседы; - наблюдения, экскурсии, целевые прогулки; - создание коллекций |
| <i>Методы</i> | <p><i>Словесные методы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – беседы, диалоги, вопросы, чтение, рассказ воспитателя; <p><i>Практические методы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – игровые приёмы, многократное повторение, показ действий с предметами и игрушками; <p><i>Наглядные методы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрация иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов. |
| <i>Средства</i> | <ul style="list-style-type: none"> • «предметы оперирования» - игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, старинные предметы домашнего обихода; • «игрушки-персонажи» — куклы, фигурки людей и животных, материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли). • пальчиковый, настольный театр, атрибуты для ряжения. • наглядные средства: книги, картины и иллюстрации с изображением членов семьи, мальчиков и девочек, сюжетов из жизни детского сада, |
| <i>Педагогические технологии</i> | <p><i>Игровые технологии.</i> Организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр; последовательная деятельность педагога по отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.</p> <p>Использование таких видов игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры, возникающие по инициативе детей: - сюжетно-отобразительные |

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Образовательная область</i> | <i>Познавательное развитие</i> |
| <i>Формы работы с детьми</i> | <ul style="list-style-type: none"> - имитационно-образные игры; - рассматривание иллюстративно-наглядного материала; - работа с календарем природы; - игровые ситуации; - праздники, развлечения; - дидактические игры; - игры-экспериментирования, занятия-исследования; - познавательные-практические ситуации; - просмотр видеофрагментов; - использование фольклорных форм (чтение стихов, потешек, сказок, пение песенок, частушек, загадки, заклички, считалки, пословицы, поговорки, народные приметы и др.); - беседы, рассуждения; - наблюдения, экскурсии, целевые прогулки; - экомaketы. |
| <i>Методы</i> | <p><i>Словесные методы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – беседы, диалоги, рассуждения, вопросы, чтение, рассказ воспитателя; <p><i>Практические методы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – игровые приёмы, рассматривание предметов, элементарные опыты, метод детско-родительских проектов; <p><i>Наглядные методы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрация иллюстраций, репродукций, художественных картин, наглядных материалов. |
| <i>Средства</i> | <ul style="list-style-type: none"> • старинные предметы домашнего обихода; • игрушки и оборудование для экспериментирования: набор для экспериментирования с водой и песком, набор игрушек для игр с песком. • наглядные средства: иллюстрации, книги, картины, отражающие объекты и явления окружающего мира, репродукции |
| <i>Педагогические технологии</i> | <p><i>Технология познавательно-исследовательской деятельности, «детское экспериментирование»</i> - особый вид интеллектуально – творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения; активность ребенка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.</p> <p><i>Технология проектной деятельности</i> развитие и обогащение собственного опыта учащихся и их представлений о мире. Каждый ребенок получает возможность реальной деятельности, в которой он может не только проявить свою индивидуальность, но и обогатить ее.</p> |

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Образовательная область</i> | <i>Речевое развитие</i> |
| <i>Формы работы с детьми</i> | <ul style="list-style-type: none"> - проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения; - словесные и речевые игры; - рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов; - «минутки диалога»; - описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям; - использование фольклорных форм (чтение стихов, потешек, сказок, пение песенок, частушек, загадки, заклички, считалки, пословицы, поговорки, народные приметы и др.); - наблюдения |
| <i>Методы</i> | <p><i>Словесные методы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – речевой образец, повторное проговаривание, объяснения, указания, вопрос, диалог, беседа, рассказ о предмете, по картине, пересказ коротких сказок, чтение; <p><i>Наглядные методы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрация иллюстраций, репродукций, художественных картин, наглядных материалов. <p><i>Игровые методы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игра-драматизация, игровые ситуации, дидактические игры, словесные игры. <p><i>Практические методы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривание предметов |
| <i>Средства</i> | <ul style="list-style-type: none"> • общение взрослых и детей: ситуации общения; • культурная языковая среда; • художественная литература; • наглядность: предметные картинки, фигурки животных и людей для разыгрывания диалогов, иллюстрации • старинные предметы домашнего обихода; • наглядные средства: иллюстрации, книги, картины, репродукции |
| <i>Педагогические технологии</i> | <p><i>Игровые технологии.</i> Организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр; последовательная деятельность педагога по отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.</p> |

Модуль образовательной деятельности «Цветные ладошки»

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Образовательная деятельность в рамках данного модуля осуществляется посредством интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий и обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

В ходе образовательной деятельности реализуются варианты интеграции занятий художественно-эстетического цикла:

а) занятия по рисованию, аппликации и лепке проводятся на основе одной темы (одного образа) последовательно друг за другом, что позволяет углубить и систематизировать художественный опыт ребёнка за довольно короткий промежуток времени;

б) одно занятие объединяет два (реже три) вида изобразительного искусства;

в) на одном занятии дети знакомятся с произведением одного вида искусства и аналогичную тему раскрывают в технике другого (или других) видов искусства.

| | |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Образовательная область | Художественно-эстетическое развитие |
| Формы работы с детьми | <ul style="list-style-type: none">• творческая мастерская;• занятия по арт-терапии;• создание коллективных творческих композиций;• самостоятельная художественно-творческая деятельность детей;• интегрированные занятия на основе синтеза искусств;• организация деятельности в рамках мини-музеев;• организация конкурсов, выставок изобразительного творчества |
| Методы | <p>Методы эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none">– метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;– метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;– метод эстетического убеждения;– метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);– метод эстетического выбора (убеждения красотой), направленный на формирование эстетического вкуса;– метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);– метод нетривиальных творческих ситуаций пробуждающих интерес к художественной деятельности;– метод эвристических и поисковых ситуаций. <p>Метод разнообразной художественной практики:</p> <ul style="list-style-type: none">– <u>разнообразие изобразительных средств и материалов для рисования:</u> гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, фломастеры, гелевые ручки, уголь, разные виды круп, цветной песок, свеча, палочки, зубные щетки, ладошки, пальчики, ватные палочки, губки, печатки из картофеля– <u>разнообразие изобразительных средств и материалов для лепки и пластилинографии:</u> пластилин, соленое тесто, глина, фольга, гибкие мягкие палочки, компакт-диски, оргстекло, природный материал– <u>разнообразие изобразительных средств и материалов для аппликации:</u> бумага, картон, салфетки, фантики, ватные диски, вата, шерстяные нитки, сухие листья и цветы, кусочки ткани, открытки– <u>разнообразие изобразительных средств и материалов для декоративно-прикладной деятельности:</u> природный и бросовый материал, пуговицы, бусины, стеклярус, стразы |

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>– <u>экспериментирование с изобразительными техниками</u>: монотипия, коллаж, кляксография, набрызг, акватипия, рисование штрихом, линотипия, рисование по мятой бумаге, точечное рисование, граттаж, цветовая растяжка, пуантилизм, аппликация плоскостная, объемная, рваная, мозаичная, из жатой бумаги, с элементами рисования, декоративная, прорезной декор; лепка модульная, рельефная, с элементами конструирования и др.</p> |
| <i>Средства</i> | <ul style="list-style-type: none"> • наглядные средства: тематические плакаты для обогащения восприятия детей уточнения их представлений об окружающем мире, дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции, незавершенные композиции для выставочных коллективных работ по сюжетной аппликации и рисованию, технологические карты по аппликации, лепке, конструированию из природного материала для создания детьми технологически сложных образов, серия альбомов для художественного детского творчества, репродукции картин известных художников, предметы народного промысла. • аудиозаписи классической музыки, звуков природы • изобразительные материалы и инструменты |
| <i>Педагогические технологии</i> | <ul style="list-style-type: none"> • технология проектной деятельности • технология нетрадиционной продуктивной художественной деятельности • технология музейной педагогики • технология детского экспериментирования • технология «Путешествие по карте» • игровые педагогические технологии • технология арт-терапии |