

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД №250**

Юридический адрес: 620023 г.Екатеринбург, ул. Патриотов, 10-а  
тел.: 263-46-47, 263-47-53 e-mail: [mdou250@eduekb.ru](mailto:mdou250@eduekb.ru) сайт: <https://250.tvoysadik.ru>

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
МБДОУ – детский сад № 250  
Протокол №1 от 29.08.2019 г.



**УТВЕРЖДАЮ:**

Приказ № 77-о от 29.08.2019  
Заведующий МБДОУ – детский сад № 250  
Т.В.Рыкова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (МОДУЛЬ)  
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ –  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ  
ВОЗРАСТА 6 – 7 (8) ЛЕТ  
Срок реализации 2019 – 2020 учебный год**

**Составители:**  
воспитатели –  
Правда С.Э

Екатеринбург  
2019

# Содержание

## I Основная часть Программы

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	
1.1. Пояснительная записка .....	
1.1.1. Цели и задачи деятельности реализации Программы .....	
1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы .....	
1.1.3. Значимые для разработки рабочей программы характеристики .....	
1.2. Планируемые результаты освоения программы .....	
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности .....	
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	
2.1. Содержание обязательной части .....	
2.1.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы .....	
2.1.1.1. Содержание непрерывной образовательной деятельности детей .....	
Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
Модуль образовательной области «Познавательное развитие»	
Модуль образовательной области «Речевое развитие»	
Модуль образовательной области «Физическое развитие»	
Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
2.1.1.2. Перспективное планирование организации прогулок .....	
2.1.1.3. Содержание экскурсий и целевых прогулок .....	
2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	
2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	
2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	
3.1. Психолого-педагогические условия обеспечивающие развитие ребенка .....	
3.2. Кадровые условия .....	
3.3. Материально-технические условия .....	
3.3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	
3.4. Планирование образовательной деятельности .....	
3.4.1. Циклограмма организации воспитательно-образовательного процесса .....	
3.4.2. Календарно-тематическое планирование .....	
3.4.3. Расписание непрерывно-образовательной деятельности .....	
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	
3.6. Распорядок и режим дня .....	

## II. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	
1.1. Пояснительная записка .....	
1.2. Цели и задачи деятельности реализации Программы .....	
1.3. Принципы и подходы к реализации Программы .....	
1.4. Значимые для разработки рабочей программы характеристики .....	
1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания части, формируемой участниками образовательных отношений .....	
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	
2.1. Содержание и средства образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей .....	

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа является программой психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования с детьми среднего возраста в МБДОУ (объем, содержание и планируемые результаты), организационно-педагогические условия образовательного процесса. Рабочая программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В условиях дошкольного образования и с учетом его специфики данная система (модель) представляет собой оптимальные психолого-педагогические условия, обеспечивающие всестороннее личностное морально-нравственное и познавательное развитие детей, развитие их инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне ближайшего развития.

При разработке рабочей программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. 30384)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 30038)
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. 28564)
- Устав МБДОУ-детского сада № 250.

### 1.1.1. Цели и задачи деятельности реализации программы

#### **Цели Программы:**

- создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, Программа ориентирована на решение задач:**

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания ООП ДО и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования ООП ДО различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы**

Рабочая программа, а также организация на ее основе воспитательно-образовательного процесса базируется на следующих **принципах и подходах**:

- 1) **Принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка. В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л.С.Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается нами широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором и происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта). Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка.
- 2) **Принцип научной обоснованности и практической применимости**, согласно которому:
  - содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;
  - отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

- 3) **Принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда:

- поведение и деятельность дошкольника представляют собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Л.С.Выготский);
- схватывание целого раньше частей позволяет ребенку «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех людей...» (В.В.Давыдов);
- «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (В.В.Давыдов, В.Т.Кудрявцев).

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Принцип интеграции реализуется:

- через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
- интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;
- интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

- 4) **Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

- 5) **Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка**, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования); Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

- б) **Содействие и сотрудничество детей и взрослых**, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта,

обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- 7) **Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.** Инициатива, инициативность – активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей. Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами. Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений.
- 8) **Сотрудничество с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
- 9) **Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- 10) **Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;** Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, к любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности. При наличии познавательного интереса познавательная деятельность у детей дошкольного возраста, протекает более интенсивно, плодотворно. Познавательный интерес направляет и развивает познавательную деятельность детей. Развитие познавательных интересов и познавательных действий у детей дошкольного возраста возможно при создании необходимых условий образовательной среды: создание развивающей предметно – пространственной среды, формирование характера взаимоотношений с другими детьми и взрослыми, системы отношения ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.
- 11) **Возрастная адекватность дошкольного образования** (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
- 12) **Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских

деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализации проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса тесно взаимосвязана с интеграцией детских деятельностей.

- 13) **Учет этнокультурной ситуации развития детей.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

### **Подходы к организации развивающего взаимодействия между участниками образовательного процесса**

- **Культурологический** – обеспечивает учет национальных традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);

- **Личностно-ориентированный** – (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами.

Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

Основные принципы данного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. - Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.

- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве. - Принцип амплификации развития в противоположность принципу интенсификации – содействие превращению деятельности ребенка, заданной взрослым (ребенок – объект) в самостоятельную (ребенок-субъект).

- **Деятельностный** - (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка. Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Основные принципы данного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

- Принцип амплификации развития.

Исходя из концептуальных положений культурно – исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте, содержание Программы обеспечивает в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционального отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации творческих способностей.

### 1.1.3. Значимые для разработки рабочей программы характеристики

#### *Контингент воспитанников*

**Возрастная категория:** группа для детей подготовительного к школе возраста от 6 до 7 лет

**Направленность группы:** общеразвивающая

**Количество детей:**

**Состояние здоровья воспитанников:**

<b>Показатели</b>	<b>Кол-во</b>
1 группа	
2 группа	
3 группа	
Наличие хронических заболеваний	

**Сведения о семьях воспитанников:**

<b>Показатели</b>	<b>Кол-во</b>
Количество семей	
Полные семьи	
Неполные семьи	
Многодетные (3 и более ребенка)	
Имеющие детей под опекой	
Благополучные	
Неблагополучные	
Семьи переселенцев и беженцев	
<i>Образовательный ценз родителей:</i>	
Высшее	
Средне-специальное	
Неоконченное высшее	
Среднее (полное) общее образование	
<i>Занятость родителей:</i>	
- рабочих	
- служащих	
- домохозяйки	
- не работающие	
- родителей - инвалидов	



## Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей ДОУ.

### *Особенности развития детей седьмого года жизни.*

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Возросла возможность пространственной ориентировки, заметно увеличились проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. У детей вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр. Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. Гигиенические навыки у детей старшего дошкольного возраста становятся достаточно устойчивыми. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом. Старший дошкольный возраст — время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь развития — от отделения себя от взрослого («Я сам») до открытия своей внутренней жизни, своих переживаний, самосознания.

Дети 6—7 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. Часто они пытаются скрыть свои истинные чувства, особенно в случае неудачи, обиды, боли.

У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения, то есть такого поведения, для которого характерны устойчивость, неситуативность.

Формируются достаточно устойчивая самооценка (представления о себе — «Кто я?» и оценка — «Какой я?») и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности (одним детям свойственно стремление к успеху и высоким достижениям, а для других важнее всего избежать неудач и неприятных переживаний).

Ближе к концу дошкольного возраста общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно-личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Дети охотно обсуждают с воспитателем поступки людей, их качества, мотивы действий. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран.

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии. Узлы дружбы связывают преимущественно детей одного пола, но начинает проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и девочками.

В подготовительной группе в совместной деятельности дети осваивают разные формы сотрудничества. В процессе совместной деятельности дошкольники приобретают практику равноправного общения, опыт руководства и подчинения, учатся достигать взаимопонимания.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры.

Старшие дошкольники выдвигают разнообразные игровые замыслы до начала игры и по ходу игры, проявляют инициативу в придумывании игровых событий, используют сюжетосложение для построения игры. В игре дети вступают в ролевой диалог со сверстником, стремятся ярко передать игровую роль.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (например, игрушек-самоделок, деталей костюмов).

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя —развивать интерес к творчеству. Этому способствует словесное творчество и создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников.

Главное — связать развивающийся интерес детей с новой социальной позицией («Хочу стать школьником»), с ощущением роста их достижений, самостоятельности, с потребностью познания и освоения нового. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- у ребенка развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах; у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

Оценивание качества образовательной деятельности направлено на ее усовершенствование.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Система оценки качества реализации Программы предоставляет педагогам и администрации МБДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для **серьезной работы** над данной Программой. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей и реализацию индивидуального образовательного маршрута. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание обязательной части**

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлено на решение задачи достижения целевых ориентиров, указанных в целевом разделе Программы.

*Содержательный раздел Программы включает:*

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, с учетом методических рекомендаций примерной основной образовательной программы дошкольного образования, методических рекомендаций к образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез. 2014г., методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

*В содержательном разделе Программы представлены:*

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

#### **2.1.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

##### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Содержание Программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;

Каждая образовательная область включает в себя несколько направлений, которые определяются целями и задачами Программы, зависят от возрастных особенностей детей и реализуются в различных видах деятельности детей.

Содержание Программы реализуется на основе вариативных форм, способов, методов, средств и педагогических технологий, соответствующих принципам и целям Стандарта, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, задач и направлений развития, состава групп, запросов родителей (законных представителей).

Направление развития детей (образовательная область)	Раздел примерной образовательной программы
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность Безопасность Труд и самообслуживание
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира (природное окружение, предметное окружение и явления общественной жизни, социальная действительность). Формирование элементарных математических представлений
Речевое развитие	Развитие речи Чтение художественной литературы
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация, ручной труд) Конструирование Музыка
Физическое развитие	Физическая культура и здоровье

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) – такие виды деятельности, как:

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

При организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении используются разнообразные организационные формы работы с детьми.

#### Развивающие педагогические технологии:

Направления развития	Образовательная технология
<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><i>Технологии деятельностного подхода</i> (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин) в основе – положение о деятельности человека как специфического для субъекта способа отношения к внешнему миру. 2 принципа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип ведущего вида деятельности – организация все видов детской деятельности осуществляется в игровой форме</li> <li>- принцип активного «деятеля» - деятельностные способности формируются у ребёнка лишь тогда, когда он не пассивно усваивает новое знание, а включён в самостоятельную учебно-познавательную деятельность. «То, что я услышал, я забыл; то, что я увидел, я помню; то, что я сделал, я знаю.</li> </ul> <p>Артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика</p>

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Логоритмика – рассказывание стихотворений, речевые упражнения с движениями тела, рук.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b></p>	<p>1. <b>Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;</b>  2. <b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b> (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика пальчиковая, для глаз, дыхательная и корригирующая гимнастика, соблюдение мер по предупреждению травматизма);  3. <b>Технологии обучения здоровому образу жизни</b> (физкультура, проблемно-игровые ситуации (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, валеологические беседы из серии «Будь здоров», элементы самомассажа)  <b>Технология пальчиковой графики</b> (Эйнон Д, Колдина Д.Н.) нацелена на развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.  Специфика - позволяет детям быстро достичь желаемого результата – интерес от рисования пальчиками, рисунка собственной ладошкой, оставлять на бумаге кляксы и получать забавный рисунок).</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие.</b></p>	<p><b>Технология гендерного воспитания</b> направлена на формирование представлений у детей о различиях полов и реализуется через:  1. Сюжетно- ролевые игры (овладение способами мужского и женского поведения в семье);  2. Дидактические игры (нахождение отличий во внешнем облике мальчика и девочки, закрепление знания детей о мужских и женских профессиях);  3. Совместная трудовая деятельность (распределение трудовых обязанностей в зависимости от пола в целях общего положительного результата);  4. Специально-организованные проблемные ситуации, модели поведения в ситуации, имитационные игры (проигрывание вариантов общения и поведения для мальчиков и девочек);  5. Создание пространственно-предметной социокультурной среды полоролевого воспитания детей.  <b>Технологии сотрудничества</b> - реализуют демократизм, равенство, партнёрство в отношениях педагога и ребёнка;</p>

**Формы организации воспитательно-образовательной деятельности с детьми.**

Формы и средства организации	Временной период
Игровая деятельность (развивающие игры: настольно- печатные, динамические, словесные, театрализованные и режиссерские игры)	ежедневно

Творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой)	в соответствии с тематическим планом рабочей программы педагога
Исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами)	в соответствии с тематическим планом рабочей программы педагога
Познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих упражнений, заданий)	в соответствии с тематическим планом рабочей программы педагога
Непосредственно образовательная деятельность	ежедневно
Чтение, прослушивание сказок, заучивание стихотворений и др. художественных произведений	ежедневно
Прогулка в разные сезоны	ежедневно
Трудовая деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд)	ежедневно
Экскурсии, целевые прогулки	в соответствии с тематическим планом рабочей программы педагога
Концерты, спектакли	Не менее 1 раза в месяц
Праздники	праздничные даты
Конкурсы, развлечения	в соответствии с годовым планом работы

### **Методы и приемы организации воспитательно-образовательной работы с детьми:**

#### **✓ Наглядные методы и приемы.**

1. Наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины.

Виды наблюдений:

- кратковременные и длительные;
- повторные и сравнительные;
- распознающего характера;
- за изменением и преобразованием объектов;
- репродуктивного характера.

2. Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).

Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим:

- дидактические картины, объединенные в серии;
- репродукции картин известных художников;
- книжная графика;
- предметные картинки;
- учебные фильмы.

#### **✓ Словесные методы и приемы**

1. Рассказ педагога. Рассказ достигает своей цели, если:

- педагог ставит перед детьми учебно-познавательную задачу;
- в рассказе отчетливо прослеживается главная идея, мысль;



- рассказ не перегружен деталями;
- его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание;
- речь взрослого выразительна.

2. Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы).

3. Беседа (познавательные, этические, по ЗОЖ и ОБЖ).

4. Чтение художественной литературы.

#### ✓ **Практические методы обучения**

1. Упражнение – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания (подражательно исполнительского характера, конструктивные, творческие).

2. Элементарные опыты, экспериментирование.

Элементарный опыт — это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.

3. Моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов

(Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддьяков). В основе – принцип замещения (реальный предмет замещается др. предметом, условным знаком). Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

#### ✓ **Игровые методы и приемы обучения**

1. Дидактическая игра

2. Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

Выбор и сочетание методов и приемов обучения зависит от:

- содержания учебного материала;
- возрастных особенностей детей (в младшем дошкольном возрасте ведущая роль отводится наглядным и игровым методам;
- формы организации обучения (выбирается ведущий метод и к нему подбираются разнообразные приемы).

## **2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Культурные практики ребенка** - активная, продуктивная образовательная деятельность.

«Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. На основе взаимодействия с взрослым у ребенка формируются: привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, черты характера, стиль поведения.

В МБДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **Методы и способы реализации культурных практик**

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей можно представить несколькими группами в зависимости от их направленности.

Первое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений. Методы, которые здесь используются: наглядно-практические. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений. Традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно - целый

ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. Основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций. Среди традиционных методов работы - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами.

Четвертое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций. Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы - организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно).

### **2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер, направляя и поддерживая проявления детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

#### **Образовательные задачи в сфере поддержки детской инициативы:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- поддерживать индивидуальность и инициативу детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств, мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы в различных видах деятельности (игровой, исследовательской, коммуникативной и др.);
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- «дозировать» помощь детям, если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- не ограничивать естественный «рабочий» шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор), голос взрослого не доминирует над голосами детей;
- поддерживать интерес к самостоятельной игре детей, выражать одобрение и радость находкам, оригинальным действиям и высказываниям детей;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## Способы и направления поддержки детской инициативы.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка, является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Сферы (направления) детской инициативы	Сущность, проявления детской инициативы	Способы и направления поддержки детской инициативы
Творческая инициатива	включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление	- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи	- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Коммуникативная инициатива	включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи	- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
Познавательная инициатива	Любознательность включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения	- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

#### **2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

**Цель взаимодействия с родителями:** включение родителей в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах ребенка, семьи и общества.

##### **Задачи сотрудничества с семьей:**

1. Информировать родителей относительно целей дошкольного образования и реализуемой образовательной программы ДОУ.
2. Создавать возможности для обсуждения с родителями вопросов, связанных с реализацией образовательной программ ДОУ, в том числе выбора тех парциальных образовательных программ и форм образования детей которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей.
3. Обеспечивать психолого-педагогической поддержку и помощь семье, повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и обучения, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
4. Непосредственно вовлекать родителей в образовательную деятельность через активные формы взаимодействия, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

##### **Направления взаимодействия педагогического коллектива семьями воспитанников:**

✓ Наглядно-информационные - нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детского творчества, стенды, буклеты, памятки, ширмы, папки-передвижки, аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты различных видов деятельности, режимных моментов и др.;

✓ Информационно-аналитические – способствуют организации общения с родителями, их основной задачей являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличие у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. На основе анализа этих данных возможны осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольной организации и построение грамотного общения с родителями;

✓ Досуговые – обеспечивают установление неформальных отношений между педагогами и родителями, более доверительных отношений между родителями и детьми: совместные праздники, досуги, развлечения и др.;

✓ Информационно-ознакомительные - нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольной организации путем ознакомления родителей с самой дошкольной организацией, особенностями ее работы и педагогами: дни открытых дверей, открытые просмотры и др.

##### **Формы работы с родителями:**

- родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, консультации по запросам, анкетирование, беседы, родительские тренинги, практикумы, родительские чтения, педагогические гостиные, круглые столы, семинары-практикумы, устные журналы и др.;

- непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность - организация совместной деятельности в системе «ребенок-родитель-педагог»,

привлечение родителей к участию в утренниках, праздниках, спектаклях в качестве исполнителей ролей;

- участие в акциях, в совместной исследовательской и проектной деятельности, участие в конкурсах по реализации проектов, участие в выставках совместного творчества, семейные художественные студии, изготовление плакатов и газет различной тематики, изготовление фотоколлажей и др.

Педагоги организуют помощь родителям по вопросам развития ребенка (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) и демонстрируют родителям достижения детей:

- устраивают выставки детских рисунков и поделок;

- организуют детские спектакли для родителей, приглашают родителей для участия в непосредственно образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования,

- консультируют родителей, объясняя им стратегию и тактику воспитательного процесса, а также, чем и как заниматься с ребенком дома.

Педагоги организуют совместную деятельность детей и родителей с целью успешного освоения последними образовательной программы дошкольного образования:

- устраивают совместные праздники и спортивные соревнования, организуют совместные детско-взрослых субботники по приведению территории детского сада в порядок и др. Главный принцип сотрудничества с родителями – «Воспитываем, развиваем и обучаем ребенка вместе!».

#### **Предполагаемый результат взаимодействия с родителями**

- Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности.
- Владение практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Проявление положительного интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса
- Удовлетворенность образовательными услугами.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.



## 3.2. Кадровые условия реализации Программы

### Информационная карта педагога.

В группе работают \_\_\_\_\_ человек.

#### **Педагогический персонал**

Воспитатель: \_\_\_\_\_

Образование: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Педагогический стаж: \_\_\_\_\_

Квалификационная категория: \_\_\_\_\_

Повышение квалификации (год, ОП) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Воспитатель: \_\_\_\_\_

Образование: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Педагогический стаж: \_\_\_\_\_

Квалификационная категория: \_\_\_\_\_

Повышение квалификации (год, ОП) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### **Учебно-вспомогательный персонал.**

Младший воспитатель: \_\_\_\_\_

Образование: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Стаж: \_\_\_\_\_

Повышение квалификации (год, ОП) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3.3. Материально-технические условия реализации Программы.

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Общая площадь группы - \_\_\_\_\_ кв.м.

За группой закреплена игровая площадка с естественным грунтом, прогулочный групповой участок оснащён стационарным оборудованием для развития основных видов движения и игр детей. Для защиты детей от солнца и осадков на территории групповой площадки установлена веранда. Площадка оборудована песочницей. Для организации физического развития на воздухе и спортивных игр на территории ДОУ имеется спортивная площадка с песочным покрытием, оборудованная спортивными сооружениями.

Образовательный процесс осуществляется в групповом помещении, включающего: групповую (для проведения игр, образовательной деятельности, приёма пищи), моечные, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья посуды), туалетные комнаты, раздевальная (для приёма детей и хранения верхней одежды), спальня комнаты.

#### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развитие ребенка в МБДОУ обеспечивается за счет насыщенности развивающей предметно-пространственной среды.

Групповое помещение оформлено в соответствии с возрастными, психологическими особенностями детей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться. В групповых помещениях созданы условия для упражнений в практической деятельности сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает эмоциональное благополучие ребенка, развитие самостоятельной активной и целенаправленной деятельности детей, а также игровой, познавательной, проектной, деятельности, самовыражения средствами искусства и физического развития.

Материалы и оборудование подобраны в целях создания содержательно-насыщенной, целостной, многофункциональной, трансформируемой, вариативной, доступной и безопасной среды и обеспечивают реализацию образовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

При создании предметной развивающей среды учитываются следующие принципы:

- **Содержательно-насыщенная** - организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:
  - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

- **Полифункциональная** – открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного процесса, предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды – детской мебели, матов, мягких модулей и ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жесткозакрепленным способом употребления предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности ( в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

- **Трансформируемая** - предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей, то есть возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).

- **Вариативная** – предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- содержание воспитания учитывает культурные и художественные особенности и традиции Уральского края.

- **Доступная** – предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, для всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

- **Безопасная** – предполагает соответствие всех элементов развивающей предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

При создании развивающей предметно-пространственной среды учитывается гендерная специфика: в группе подобраны как общие, так и специфичные материалы для девочек и мальчиков, их количество, разнообразие, занимаемая площадь зависит и от процентной наполняемости группы детьми разного пола.

Предметная развивающая среда подбирается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей. Наполняемость предметной развивающей среды обеспечивает разностороннее развитие детей, отвечает принципу целостности образовательного пространства и соответствует основным направлениям развития ребенка: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию, а также способствует реализации образовательных областей в образовательном процессе, включающем:

- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды,

обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Для обеспечения психологического комфорта в группе оборудован центр уединения. Для приобщения детей к ценностям здорового образа жизни создан «Центр здоровья», оснащенный наглядно-демонстрационным материалом, книгами, дидактическими играми, материалами по ОБЖ и ЗОЖ. В группе имеется оборудование и инвентарь для двигательной активности детей и проведения закаливающих процедур. Группа оборудована бактерицидной лампой. В группе, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей выделены игровые центры: центр для сюжетно-ролевых игр, познавательно-речевой центр, центр дежурства (со средней группы), центр природы, книжный центр, театральный центр, музыкальный центр, центр изобразительности, центр экспериментирования, полуфункциональные материалы для конструирования, спортивный центр, центр краеведения.

### **Обеспеченность мебелью и оборудованием.**

Групповое помещение: детские стенки и пристенные шкафы, столы и стулья в соответствии с ростовыми показателями и количеством детей, дидактические столы.

Спальня: детские кровати, стол воспитателя, шкафы для пособий (методическая литература, демонстрационный и раздаточный материал по направлениям развития и образовательным областям).

Приемная: шкафы для раздевания, скамейки, стол. На стенах информационные стенды для родителей, выставка детского творчества.

### 3.4. Планирование образовательной деятельности

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

В МБДОУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса:

1. *Совместная деятельность*, включающая в себя:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
- Индивидуальную работу с детьми.

2. *Самостоятельная деятельность детей.*

3. *Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.*

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиция — набор представлений, обычаев, привычек и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений. Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДОУ.

Каждое учреждение, не смотря на одинаковую деятельность – воспитание и обучение дошкольников, имеет свои отличительные особенности. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

В нашем МБДОУ сложились свои устойчивые традиции:

Личное приветствие каждого ребенка и родителей воспитателями групп;

День открытых дверей (День рождения детского сада – 25 ноября);

Фольклорные праздники (Колядки, Народная игрушка, Масленица и др.);

Праздники «Осень», «День Матери», «Новый год», «23 февраля», «8 марта», «День победы», Бал выпускников МБДОУ;

Развлечения, досуг «1 сентября - День знаний», «День именинников», «1 апреля - День смеха», «7 апреля - День здоровья», «12 апреля - День космонавтики», «22 апреля -

День Земли», «15 мая - День семьи», «1 июня – День защиты детей», «12 июня – День России»;

Смотры-конкурсы «Осень-припасиха», «Новогодние ОчУмелки», «Мир космоса», «Огород на окошке» и др.;

Выставки рисунков «Золотая осень», «Зимушка-зима», «Разноцветная весна» и др;

Фотовыставки «Как я провел лето», «Здоровый образ жизни нашей семьи», «Мамочка моя», «Мой папа – самый лучший» и т.д.

Участие в данных мероприятиях доставляет радость детям, воспитывает чувство гордости за свою семью, способствует сплочению всех участников образовательных отношений.

### 3.6. Распорядок и режим дня

#### **Организация режима пребывания детей в образовательной организации.**

Организация воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, социальный заказ родителей, время года, соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. (СанПиН 2.4.1.3049-13).

При организации режима дня детей в МБДОУ деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных формах организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная нагрузка и режим образовательной деятельности воспитанников определяются в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет - 8 часов 30 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 1,5 часа. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. НОД с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 30 минут в день. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

## Тематическое планирование. Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)

Тема Период	Программное содержание	Развернутая тематика	Итоговые мероприятия
<b>День знаний</b> (1 — 12 сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	1.« <b>День знаний</b> » (школа, шк. принадлеж-ти) 2. « <b>Профессия учитель</b> » (кто и чему учит в школе формирование первичных представлений и положительное отношение к труду учителя). 3. « <b>Мы – будущие ученики</b> » (роль ученика, распорядок дня школьника).	Праздник «День знаний».
<b>Осень</b> (15 сентября-10 октября)	Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	1.« <b>Осень</b> ». (Изменения в неживой природе. Осень в городе. Птицы осенью. Животные осенью.) 2.« <b>Труд людей осенью</b> » (Уборка урожая, фрукты, ягоды и овощи, дары осени, бережное отношение к природе) 3.« <b>Лес</b> . Лиственные и хвойные деревья»	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<b>Я в мире Человек. Я вырасту здоровым.</b> (13-31 октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека. Познакомить с работой врачей-специалистов. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	1.« <b>Строение тела человека</b> » (внешние и внутренние особенности строения тела человека) 2.« <b>Здоровый образ жизни</b> » (режим дня, сон, прогулки, занятия физкультурой, о полезных и вредных привычках). Одежда. Обувь. Головные уборы. 3.« <b>Кто нас лечит</b> »(ЛОР, окулист, хирург, невропатолог, дерматолог). 4.« <b>Безопасность дома и на улице</b> » (свое ФИ, ФИО своих родителей, дом. адрес, телефон, номера служб спасения, контакты с животными на улице, опасный незнакомец) 5.« <b>Профессии нашей семьи</b> » (кем работают родители, бабушка, дедушка, чем интересен и полезен их труд)	Спортивное развлечение



<p><b>Мой дом, мой город.</b> (3 ноября — 28 ноября)</p>	<p>Расширять представления детей о родном городе (культурная жизнь города), Продолжать знакомить с достопримечательностями Урала. Познакомить со выдающимися людьми города и края. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказать о законах и правах. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p>	<p>1. <b>День народного единства</b> (история Возникновения праздника, сплочение народа, древнее оружие, древний Кремль, Минин и Пожарский). 2. <b>Мой город</b> (Название, местоположение, достопримечательности, писатели и др. выдающиеся люди Урала). Дом. Мебель. 3. <b>Моя страна</b> (Название, местоположение, столица, правительство, символы, законы, народности, государственные праздники). 4. <b>Моя планета</b> (Земля – наш общий дом.. Материки и океаны. Страны. Народности).</p>	<p>Выставка детского творчества. Творческие проекты о разных национальностях. Праздник «День народного единства»</p>
<p><b>Зима. Новогодний праздник.</b> (1 декабря – 12 января) (12 – 30 января)</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>1. «<b>Зима</b>» (природные изменения, зимние месяцы, животные и птицы, экспериментирование сводой и льдом, деятельность людей). 2. <b>Птицы. Дикие животные</b> особенности поведения животных зимой. 3. «<b>Новый год в семье</b>, традиции разных стран» (празднование Нового года, традиции празднования Нового года в России и различных странах) «Колядки, традиции» (беседа о празднике, традиции праздника) 5. <b>Рыбы</b> (речные и аквариумные). Животный мир морей и океанов. 6. «<b>Зимние виды спорта</b>. Зимние олимпиады» 7. «<b>Там, где всегда зима</b>» (природа Арктики и Антарктики, живот. мир, климат, экология).</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества. Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.</p>

<p><b>День защитника Отечества</b> (2-20 февраля)</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>1. <b>Профессии наших пап</b> 2. <b>Наша Армия</b> (виды войск, военная техника). Транспорт. 3. <b>Места воинской славы</b>, Памятники защитникам Отечества. Инструменты</p>	<p>Праздник «23 февраля - день защитника Отечества». Выставка детского творчества.</p>
<p><b>8 марта</b> (23 февраля — 6 марта) (9 марта- 13 марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Формировать представление о современных профессиях. Знакомство с компьютером)</p>	<p>1. <b>«Домашние заботы мамы. Посуда. Продукты»</b> 2. <b>Традиции празднования 8 марта в стране и семье».</b>Бытовые приборы. 3. <b>«Современные профессии»</b> (менеджер, знакомство с компьютером)</p>	<p>Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества. Презентация детско-родительских проектов «Современные профессии»</p>
<p><b>Весна</b> (16 – 27 марта)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	<p>1. <b>Ранняя весна</b> (изменения в живой и неживой природе. Труд людей весной. Безопасность весной) 2. <b>Перелетные птицы</b> (части тела, чья, чье, чьи) 3. <b>Цветы.</b> Первоцветы. Комнатные цветы</p>	<p>Праздник «Весна красна». Выставка детского творчества.</p>
<p><b>День космонавтики</b> (30 марта- 10 апреля)</p>	<p>Расширять представления о солнечной системе, о Земле как планете. Формировать представления о космической технике. Уточнять представления о космонавтах, особенностях их работы, их достижениях, значимость для страны.</p>	<p><b>«День космонавтики»</b> (формирование Первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, солнечная система, о Земле, о планетах, о космической технике)</p>	<p>Праздник «Космический полет» Выставка детского творчества</p>

<b>Народная культура и традиции</b> (13 – 24 апреля)	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов, уральские промыслы). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	<b>1. Художественный промысел, ремесла</b> (Резьба по дереву, камню. Малая скульптура, литье. Кружево. Народная роспись). Русская народная игрушка. <b>2. Народная сказка, песня, танец.</b> <b>Домашние животные и их детеныши.</b>	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
<b>День Победы</b> (27 апреля — 8 мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками и героям ВОВ. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев ВОВ	<b>«День победы»</b> (герои Великой Отечественной войны, о Победе нашей страны в войне)	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
<b>Лето</b> (11-29 мая)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. Продолжать знакомить детей с природой жарких стран, закрепить представления о насекомых	<b>1. Животный и растительный мир жарких стран.</b> <b>2. Насекомые.</b> <b>3. Готов ли ты к школе.</b>	Праздник «До свидания, детский сад!» Выставка детского творчества
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1 июня — 31 августа)			

## II Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1. Пояснительная записка

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими модулями образовательной деятельности, основанными на следующих парциальных программах:

- *по познавательному развитию* –

«Приобщение детей к истокам русской культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д. С.П.: 2014г.

- *по художественно-эстетическому развитию* –

«Цветные ладошки». Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Лыковой И.А.– М: 2014.

#### 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

- В рамках реализации программы «Приобщение детей к истокам русской культуры»

- Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.

- Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

- В рамках реализации программы «Цветные ладошки»

**Цель:** направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

**Задачи:**

- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

- Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.

- Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».

- Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.

- Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

### 1.3. Принципы и подходы к реализации Программы

- Образовательная программа «**Приобщение детей к истокам русской культуры**»:
  - **принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
  - **принцип культуросообразности** предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс.
- Парциальная программа «**Цветные ладошки**»
  - принцип культуросообразности;
  - принцип интеграции;
  - принцип наглядности;
  - принцип творчества;
  - принцип доступности;
  - принцип психологической комфортности;
  - принцип гибкости;
  - принцип трансформируемости;
  - принцип полифункциональности.

### 1.4. Значимые характеристики для разработки Программы

Выбор направлений работы с детьми, выбор авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в рабочей программе, отражает специфику деятельности детского сада, максимально учитывающую социокультурные условия микро и макро социума, в которых реализуется рабочая программа.

**Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.).**

Важное значение при определении содержательной основы рабочей программы имеют **национально-культурные, демографические, климатические условия**, в которых осуществляется образовательный процесс.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

##### ***Демографические условия:***

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

##### ***Состояние здоровья детского населения:***

Общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижению заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе.

##### ***Национально-культурные особенности:***

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др.) Содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка; поликультурное воспитание

дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью национальной культуры народов Урала, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

**Климатические условия:**

Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»);

- климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;
- процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:
  - холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
  - летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

- 1) Этнический состав семей воспитанников имеет неоднородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, однако есть из семей других национальностей (татары, башкиры, таджики)
- 2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

**1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания части, формируемой участниками образовательных отношений**

Планируемые результаты освоения детьми Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, конкретизируются дошкольного возраста (к 7 годам) как *ожидаемые качества личности на этапе завершения дошкольного образования.*

**Планируемый результат освоения детьми части, формируемой участниками образовательных отношений к 7 годам**

- **Образовательная программа «Приобщение к истокам русской народной культуры»:**
  - ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
  - ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других

национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала - степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу

нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург – главный город Свердловской области.

- **Парциальная программа «Цветные ладошки»:**

- ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- ребенок увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью;

- ребенок нашел свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей;

- ребенок замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание и средства образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей**

#### ***Модуль образовательной деятельности «Приобщение к истокам русской народной культуры»***

Программа О.Л. Князевой, М.Д.Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого и способствует развитию его духовности, определяет меру его общего развития. Программа реализуется через интеграцию содержания отдельных образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие).

В детском саду функционирует музей «Уральская комната», дающий возможность ведения детей в особый самобытный мир путем действенного познания.

#### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**



<i>Образовательная область</i>	<b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b>
<i>Формы работы с детьми</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имитационно-образные игры, ряжение;</li> <li>- режиссерские игры, ролевые диалоги;</li> <li>- с/р игры связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- инсценировки с народными игрушками;</li> <li>- хороводные народные игры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры с бытовыми предметами;</li> <li>- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.)</li> <li>- проблемная ситуация</li> <li>- использование фольклорных форм (чтение стихов, потешек, сказок, пение песенок, частушек, загадки, заклички, считалки, пословицы, поговорки, народные приметы и др.);</li> <li>- беседы;</li> <li>- наблюдения, экскурсии, целевые прогулки;</li> <li>- создание коллекций</li> </ul>
<i>Методы</i>	<p><b><i>Словесные методы</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– беседы, диалоги, вопросы, чтение, рассказ воспитателя;</li> </ul> <p><b><i>Практические методы</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые приёмы, многократное повторение, показ действий с предметами и игрушками;</li> </ul> <p><b><i>Наглядные методы</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов.</li> </ul>
<i>Средства</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «предметы оперирования» - игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, старинные предметы домашнего обихода;</li> <li>• «игрушки-персонажи» — куклы, фигурки людей и животных, материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли).</li> <li>• пальчиковый, настольный театр, атрибуты для ряжения.</li> <li>• наглядные средства: книги, картины и иллюстрации с изображением членов семьи, мальчиков и девочек, сюжетов из жизни детского сада,</li> </ul>
<i>Педагогические технологии</i>	<p><b><i>Игровые технологии.</i></b> Организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр; последовательная деятельность педагога по отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.</p> <p>Использование таких видов игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры, возникающие по инициативе детей:</li> <li>- сюжетно-отобразительные</li> </ul>
<i>Образовательная область</i>	<b><i>Познавательное развитие</i></b>
<i>Формы работы с детьми</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имитационно-образные игры;</li> <li>- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;</li> <li>- работа с календарем природы;</li> <li>- игровые ситуации;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздники, развлечения;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры-экспериментирования, занятия-исследования;</li> <li>- познавательные-практические ситуации;</li> <li>- просмотр видеофрагментов;</li> <li>- использование фольклорных форм (чтение стихов, потешек, сказок, пение песенок, частушек, загадки, заклички, считалки, пословицы, поговорки, народные приметы и др.);</li> <li>- беседы, рассуждения;</li> <li>- наблюдения, экскурсии, целевые прогулки;</li> <li>- экомaketы.</li> </ul>
<i>Методы</i>	<p><b>Словесные методы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– беседы, диалоги, рассуждения, вопросы, чтение, рассказ воспитателя;</li> </ul> <p><b>Практические методы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые приёмы, рассматривание предметов, элементарные опыты, метод детско-родительских проектов;</li> </ul> <p><b>Наглядные методы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация иллюстраций, репродукций, художественных картин, наглядных материалов.</li> </ul>
<i>Средства</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• старинные предметы домашнего обихода;</li> <li>• игрушки и оборудование для экспериментирования: набор для экспериментирования с водой и песком, набор игрушек для игр с песком.</li> <li>• наглядные средства: иллюстрации, книги, картины, отражающие объекты и явления окружающего мира, репродукции</li> </ul>
<i>Педагогические технологии</i>	<p><b>Технология познавательно-исследовательской деятельности, «детское экспериментирование»</b> - особый вид интеллектуально – творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения; активность ребенка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.</p> <p><b>Технология проектной деятельности</b> развитие и обогащение собственного опыта учащихся и их представлений о мире. Каждый ребенок получает возможность реальной деятельности, в которой он может не только проявить свою индивидуальность, но и обогатить ее.</p>

<i>Образовательная область</i>	<b>Речевое развитие</b>
<i>Формы работы с детьми</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;</li> <li>- словесные и речевые игры;</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;</li> <li>- «минутки диалога»;</li> <li>- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;</li> <li>- использование фольклорных форм (чтение стихов, потешек, сказок, пение песенок, частушек, загадки, заклички, считалки, пословицы, поговорки, народные приметы и др.);</li> <li>- наблюдения</li> </ul>
<i>Методы</i>	<p><b>Словесные методы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– речевой образец, повторное проговаривание, объяснения, указания, вопрос, диалог, беседа, рассказ о предмете, по картине, пересказ коротких сказок, чтение;</li> </ul> <p><b>Наглядные методы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация иллюстраций, репродукций, художественных картин, наглядных материалов.</li> </ul> <p><b>Игровые методы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра-драматизация, игровые ситуации, дидактические игры, словесные игры.</li> </ul> <p><b>Практические методы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание предметов</li> </ul>
<i>Средства</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• общение взрослых и детей: ситуации общения;</li> <li>• культурная языковая среда;</li> <li>• художественная литература;</li> <li>• наглядность: предметные картинки, фигурки животных и людей для разыгрывания диалогов, иллюстрации</li> <li>• старинные предметы домашнего обихода;</li> <li>• наглядные средства: иллюстрации, книги, картины, репродукции</li> </ul>
<i>Педагогические технологии</i>	<b>Игровые технологии.</b> Организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр; последовательная деятельность педагога по отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.

### **Модуль образовательной деятельности «Цветные ладошки»**

#### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

Образовательная деятельность в рамках данного модуля осуществляется посредством интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий и обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

В ходе образовательной деятельности реализуются варианты интеграции занятий художественно-эстетического цикла:

а) занятия по рисованию, аппликации и лепке проводятся на основе одной темы (одного образа) последовательно друг за другом, что позволяет углубить и систематизировать художественный опыт ребёнка за довольно короткий промежуток времени;

б) одно занятие объединяет два (реже три) вида изобразительного искусства;

в) на одном занятии дети знакомятся с произведением одного вида искусства и аналогичную тему раскрывают в технике другого (или других) видов искусства.

<i>Образовательная область</i>	Художественно-эстетическое развитие
<i>Формы работы с детьми</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• творческая мастерская;</li> <li>• занятия по арт-терапии;</li> <li>• создание коллективных творческих композиций;</li> <li>• самостоятельная художественно-творческая деятельность детей;</li> <li>• интегрированные занятия на основе синтеза искусств;</li> <li>• организация деятельности в рамках мини-музеев;</li> <li>• организация конкурсов, выставок изобразительного творчества</li> </ul>
<i>Методы</i>	<p style="text-align: center;"><b><i>Методы эстетического воспитания:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;</li> <li>– метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;</li> <li>– метод эстетического убеждения;</li> <li>– метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);</li> <li>– метод эстетического выбора (убеждения красотой), направленный на формирование эстетического вкуса;</li> <li>– метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);</li> <li>– метод нетривиальных творческих ситуаций пробуждающих интерес к художественной деятельности;</li> <li>– метод эвристических и поисковых ситуаций.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Метод разнообразной художественной практики:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>разнообразие изобразительных средств и материалов для рисования:</u> гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, фломастеры, гелевые ручки, уголь, разные виды круп, цветной песок, свеча, палочки, зубные щетки, ладошки, пальчики, ватные палочки, губки, печатки из картофеля</li> <li>– <u>разнообразие изобразительных средств и материалов для лепки и пластилинографии:</u> пластилин, соленое тесто, глина, фольга, гибкие мягкие палочки, компакт-диски, оргстекло, природный материал</li> <li>– <u>разнообразие изобразительных средств и материалов для аппликации:</u> бумага, картон, салфетки, фантики, ватные диски, вата, шерстяные нитки, сухие листья и цветы, кусочки ткани, открытки</li> <li>– <u>разнообразие изобразительных средств и материалов для декоративно-прикладной деятельности:</u> природный и бросовый материал, пуговицы, бусины, стеклярус, стразы</li> <li>– <u>экспериментирование с изобразительными техниками:</u> монотипия, коллаж, кляксография, набрызг, акватипия, рисование штрихом, линотипия, рисование по мятой бумаге, точечное</li> </ul>

	<p>рисование, граттаж, цветовая растяжка, пуантилизм, аппликация плоскостная, объемная, рваная, мозаичная, из жатой бумаги, с элементами рисования, декоративная, прорезной декор; лепка модульная, рельефная, с элементами конструирования и др.</p>
<i>Средства</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядные средства: тематические плакаты для обогащения восприятия детей уточнения их представлений об окружающем мире, дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции, незавершенные композиции для выставочных коллективных работ по сюжетной аппликации и рисованию, технологические карты по аппликации, лепке, конструированию из природного материала для создания детьми технологически сложных образов, серия альбомов для художественного детского творчества, репродукции картин известных художников, предметы народного промысла.</li> <li>• аудиозаписи классической музыки, звуков природы</li> <li>• изобразительные материалы и инструменты</li> </ul>
<i>Педагогические технологии</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• технология проектной деятельности</li> <li>• технология нетрадиционной продуктивной художественной деятельности</li> <li>• технология музейной педагогики</li> <li>• технология детского экспериментирования</li> <li>• технология «Путешествие по карте»</li> <li>• игровые педагогические технологии</li> <li>• технология арт-терапии</li> </ul>

