

# Словарь терминов



# Актер или актриса

это  
человек,  
который  
изображает  
персонажа в  
постановке.



# БУТАФОРΙΑ

это специально  
изготавливаемые  
поддельные  
предметы  
(скульптура,  
мебель, посуда,  
украшения,  
оружие и др.),  
используемые в  
театре взамен  
настоящих  
вещей.



# Декорация

это живописное, объёмное или архитектурное изображение места обстановки театрального действия, где происходит сценическое действие. Декорации создают атмосферу-определенную настроение, ярче раскрывают события на сцене.



# Задник (театральный)

большое живописное полотно, которое является фоном для всех других декораций в спектакле.

Обозначает горизонт сцены, выполненный по длине и высоте сцены.



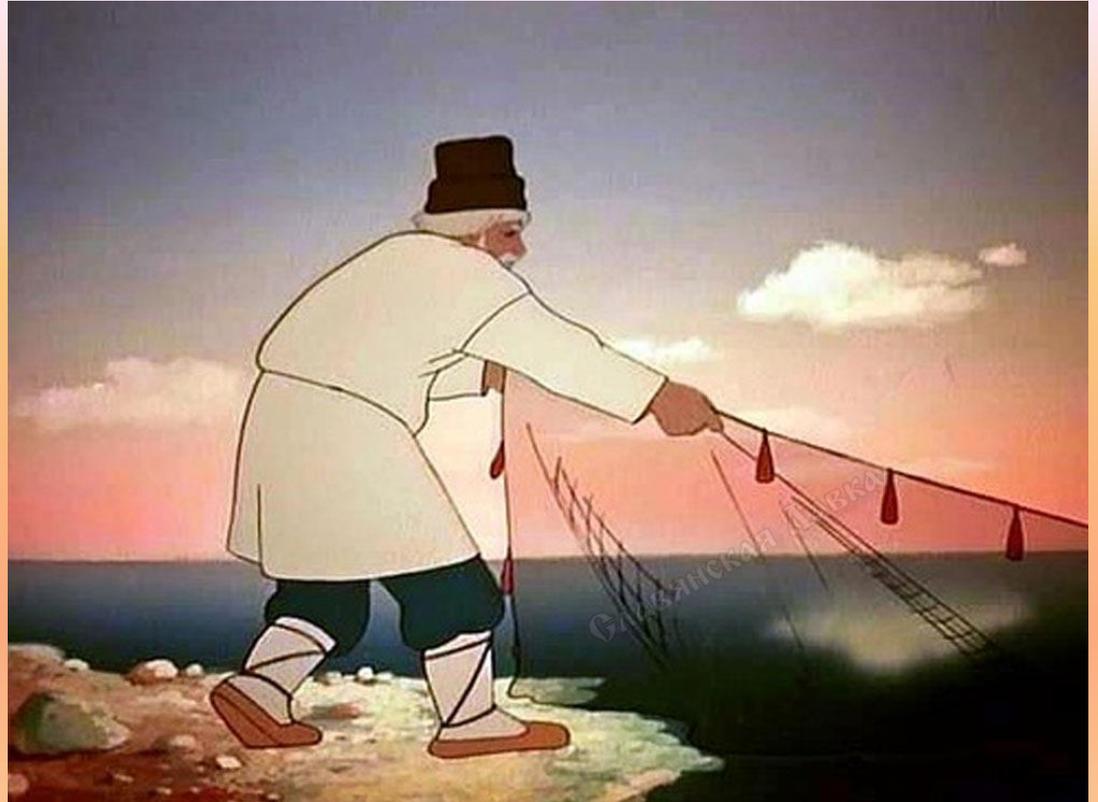
# Кулисы

(фр. - скользящие) – часть подвесной декорации. Одежда сцены. Боковые, тряпичные ткани, ограничивающие пространство сцены, сужающие или расширяющие размер сцены. Кулисы являются частью декорации, трогать их и передвигать во время концерта, спектакля запрещено. Словосочетание “за кулисами” означает - за сценой.



# Невод

подвижное приспособление для ловли рыбы, которое состоит из каната и сетки с мелкими ячейками для сцеживания воды без вреда для рыбы.



# Спектакль

(лат. - зрелище) – театральная постановка в ограниченном сценой пространстве. Пьеса, поставленная режиссером и сыгранная актерами. Спектакль состоит из одного или нескольких актов, действий, частей, прерываемых антрактом. Иногда это слово употребляется для обозначения смешного, занятного зрелища



# Фурка

(нем. - площадка на роликах) - на которую устанавливают детали декораций. Служит для быстрой смены картин



# Художник-декоратор

это театральный художник, который переводит авторский замысел художника-постановщика с (плоских) эскизов на (объемные) декорации.



Землянка – частично или полностью заглубленное в землю жилище

Старче – дед, старик

Откуп – драгоценная плата за что-либо

Светёлка – светлая, нарядная комната.

Белена – ядовитое растение; так говорят про человека, который

потерял рассудок (ведет себя как обезумевший)

Быть на посылках – выполнять чьи-то поручения.

«Остаться у разбитого корыта» - выражение, которое означает

потерять все, что было легко приобретено, и вернуться в прежнее положение

из-за отсутствия чувства меры.