

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД №250

Сценарий экскурсии по музею в чемодане
«Тряпичная народная кукла»

Выполнила:
Резайкина А.В., воспитатель

Цель: формировать представление о традициях, обычаях народа на Руси – через знакомство детей с образом народной (тряпичной) куклы.

Задачи:

Образовательная:

- развивать прикладное творчество дошкольников через познание русских народных традиций, носителем, которых является древнейшая из игрушек – тряпичная кукла. Познакомить с историей ее возникновения;
- познакомить детей с изготовлением традиционной куклой «птичка».

Развивающие:

- формировать у детей творческие способности в создании народных тряпичных кукол;
- развивать интерес к старинным куклам;
- развивать творческое мышление, память, наблюдательность;
- развивать речь детей.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к народным промыслам: бережное отношение к вещам, сделанным руками человека;
- воспитывать желание самим сделать тряпичную куклу.

Предварительная работа: дети расспрашивают родителей, бабушек, дедушек какими игрушками они играли в детстве, чтение произведений устного народного творчества - «Василиса Премудрая», заучивание стихов, знакомство с народными играми, беседы с любимыми игрушками, разучивание пальчиковых игр.

Методы и приемы:

- информационно - рецептивный
- словесный
- наглядный
- рассматривание образца
- беседа, искусствоведческий рассказ, использование образцов воспитателя
- художественное слово
- сотворчество педагога с детьми, выполнение работы детей

ХОД ЭКСКУРСИИ:

Аленушка 1: Здравствуйте, добры молодцы и красны девицы!

Приглашаю вас в наш музей в чемодане народной тряпичной куклы.

- Есть такая легенда: Данным – давно, жила-была девочка. Она очень скучала, потому что родители постоянно работали, и ей не с кем было играть. Однажды когда папа рубил дрова, девочка взяла в руки полено, подержала его, покрутила, а потом ей захотелось прижать его к себе. Девочка обернула полено лоскутами и оно стало похоже на маленького ребенка. Так появилась первая кукла.

(во время рассказа Аленушка №2 берет полено заворачивает в лоскут и прижимает к себе).

Аленушка 2: Свёрнута из тряпки кукла у Любаши,
Не отыщешь краше, тельце из поленца.
А Любаша любит и голубит,
И целует в щечку маленькую дочку.

А вот и первая куколка из нашего чемоданчика, а называют её «Пеленашка». На вид очень простая куколка - малыш в платочке, завернута в пеленку. Пеленашка делалась перед рождением ребенка, с молитвой, с мыслями о будущем дитятке; ткани для изготовления были родные - от сарафана, от рубахи отца, деда. Эта кукла была самой первой игрушкой ребенка. Ее клали в колыбель к ребенку до его крещения, как оберег от злых духов.

(Софья берёт куклу пеленашку и кладёт её в колыбельку)

Аленушка 3: Что делают маленькие детки большую часть времени? (спят). Правильно, им надо набираться сил и быстрее расти. А когда малыши спят, взрослым некогда спать, им надо успеть напрядь, наткать.

(Аленушки берут в руки прялки и поют песню)

Песня «Прялица»

Уж ты прялица, ты прялица моя
Пойду вынесу на улицу тебя
Буду прясть да попрядывать
На подружек поглядывать

Позолоченая прялица

Мы придем, а нитка тянется (2 раза)

Нам работа эта нравится

Алёнушка1: Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю.

Даже в самых бедных крестьянских семьях с давних времен была кукла. В иных домах их до ста штук накапливалось. К любому празднику в семье мастерили куклу, в которую вкладывалась частица души. Поэтому

выбрасывать таких кукол считалось делом грешным. Их бережно складывали в сундук, а на их месте появлялась новая.

(берет в руки сундук и кладет в нее кукол).

Крестьяне считали, что чем больше кукол, тем больше в семье счастья.

Аленушка 2: - Посмотрите внимательно на куколок в нашем чемодане, что у них необычного? (У кукол нет лица). Правильно. Традиционная народная кукла – это чудо, за которым открывается целый мир. И куклы имеют одну характерную особенность. У таких кукол нет лица, оно оставалось белым.

Считалось, что такая кукла не позволит вселиться злему духу в себя и творить зло вокруг себя, а кроме этого - такая кукла не может быть двойником человека и с ее помощью нельзя будет вредить человеку. Такие куклы назывались безликими.

Аленушка 3: *(берёт в руки куклу – Кубышку – травницу)*

- Вот «Кубышка – травница», она наполнена травой, считалось, что кукла охраняет дом от болезней. Через неё тепло и забота хозяйки дома распространяется на всех домочадцев. Кубышку – травницу подвязывали над колыбелью, чтобы сон малыша был безмятежным и крепким.

Аленушка 1: *(Берёт куклу из чемодана)*

Вот кукла-зернушка или крупенечка . Это кукла благополучия и достатка в доме. Делалась из мешочка с зерном осеннего урожая. Ее обшивали, одевали и всю зиму с ней играли дети. Весной зерно доставали и сеяли. Урожай был очень хорош, богат.

Алёнушка 2: *«Колокольчик - кукла добрых вестей».*

Родина этой куклы - Валдай. Оттуда пошли валдайские колокольчики. Звон колокола оберегал людей от чумы и других страшных болезней. Колокольчик звенел под дугой на всех праздничных тройках. Колокольчик имеет куполообразную форму, а сверху напоминает солнышко.

У куколки три юбки. У человека тоже три царства. Медное, серебряное, золотое. И счастье складывается тоже из трех частей. Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив.

Эта куколка - веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Это оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение

Аленушка 1: - Сейчас мы с вами сделаем птичку.

- Возьмите лоскуток квадратный, складываем по диагонали пополам.

- Сначала отвернуть один угол получившегося треугольника к середине, потом второй угол.

- Потом еще раз сложить боковые уголки к середине, затем получившуюся фигуру сложить пополам внутрь сгибами.

- Перевязав нитью уголок, формируем клюв птички.
 - Расправить фигурку и, вложив внутрь кусочек наполнителя, сформировать головку, перевязать нитью.
 - Затем положить ещё ваты и сформировать тело, расправив в стороны крылышки, перевязать нитью.
 - Так из небольшого и невзрачного лоскутка ткани получилась птаха - полезный символ.
- Можно легко и быстро сделать целую птичью стайку!

Аленушка3: - Спасибо вам, гости дорогие за внимание. А теперь пора нам с вами прощаться. На прощание я хочу вам пожелать следующее:

Прекрасный мир вещей

Накоплен был веками.

Хранит их каждый дом, а может быть – музей.

Умейте выполнять и сотворять руками

Все то, что может радовать друзей.