

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ЕКАТЕРИНБУРГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -  
ДЕТСКИЙ САД № 250

620023, г. Екатеринбург, ул. Патриотов, 10а, тел.(343)263-46-47

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим Советом  
МБДОУ- детский сад № 250  
Протокол № 1 от 28.08.2020г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказ № 83-о от 28.08.2020г  
Заведующий МБДОУ-детский сад №250  
Т.В.Рыкова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»  
(ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА)**

**Возраст обучающихся: 3 - 5 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Автор составитель: Калдина Ольга Владимировна**  
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург

2020г.

## Содержание

### 1. Целевой раздел

#### 1.1. Пояснительная записка:

- общие положения;
- цели и задачи реализации Программы;
- принципы и подходы к реализации Программы;
- характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

### 2. Содержательный раздел

#### 2.1 Отличительные особенности программы дополнительного образования «Логопедическая ритмика».

#### 2.2. Основные направления развития содержания образования.

#### 2.3. Содержание коррекционно-логопедической работы с учетом психолого-педагогических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

#### 2.4 Особенности логоритмической работы с учетом возрастных характеристик дошкольников.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Условия обеспечения реализации рабочей образовательной программы.

#### 3.2. Учебный план логопедических занятий.

#### 3.3. График организации образовательного процесса.

#### 3.4. Календарно-тематическое планирование.

#### 3.5. Взаимодействие с педагогами.

#### 3.6. Взаимодействие с родителями.

#### 3.7. Мониторинг.

#### 3.8. Перечень литературы.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Общие положения*

Настоящая рабочая программа дополнительного образования «Логопедическая ритмика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС, Стандарт), предназначена для работы с детьми 3-5 лет, имеющими ограниченные возможности здоровья и входящими в группу риска по развитию речевых нарушений.

Стандарт разработан на основе Конституции Российской Федерации, законодательства Российской Федерации, с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены следующие основные *принципы*:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В Стандарте *учитываются*:

1) индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

2) возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Стандарт определяет *основные принципы* дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Стандарт направлен на решение следующих *задач*:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса,

психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

*Стандарт является основой* в том числе для:

- разработки Программы;

- оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Дети с нарушениями речи - это полиморфная в клиническом и психолого-педагогическом отношении группа. Проблемы развития воспитанников успешно поддаются психолого-медико-педагогическому диагностированию и именно в дошкольном возрасте могут быть скорректированы и компенсированы при комплексном коррекционно-образовательном воздействии.

С учетом положений ФГОС коррекционно-пропедевтическая работа должна быть направлена на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития речи детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Рабочая программа дополнительного образования «Логопедическая ритмика», разработанная учителем-логопедом детского сада №250, сориентирована на ФГОС, с использованием в качестве базовых Программ дошкольных образовательных учреждений для детей с нарушениями речи (автор-составитель Г.В. Чиркина), Программы «От рождения до школы», реализуемой в МБДОУ № 250. Данная программа позволяет преодолеть проблемы и противоречия, возникающие при использовании образовательных программ на логопедическом пункте в детском саду.

К противоречиям относятся:

- растущее число детей дошкольного возраста с проблемами в здоровье, нуждающимися в специальной коррекции и недостаточным нормативным и программно-методическим обеспечением коррекционно-воспитательного процесса;

- рост количества нарушений здоровья у воспитанников детских садов и направленность существующего программно-методического обеспечения общего образования на здорового ребенка;

- потребность детей с проблемами в развитии в комплексной медицинской и педагогической помощи с раннего возраста и недостаточная проработка коррекционно-образовательных программ.

Основными направлениями Программы дополнительного образования «Логопедическая ритмика» являются гуманизация и направленность на социальную адаптацию и интеграцию детей с особыми образовательными потребностями в общество.

Гуманизация выражается в соблюдении щадящего режима при организации занятий, дифференциации коррекционно-образовательной работы. Это достигается путем создания гибких конструкторов занятий, позволяющих формировать у детей компетенции в соответствии с их возможностями. Формы, методы и приемы коллективной работы сочетаются с формами, методами и приемами индивидуального развития, что позволяет реализовать компенсаторные возможности каждого ребенка.

Специалисты, работающие с данной категорией детей, должны знать особенности их развития в дошкольном возрасте, а также иметь представление о тех проблемах, которые могут возникнуть в дальнейшем. Чрезвычайно важно максимально адаптировать ребенка к бытовой сфере, повысить его активность и самостоятельность, сформировать умения прибегать к помощи окружающих в необходимых случаях.

Одним из компонентов этой работы является формирование правильного отношения к воспитанию ребенка в семье. Педагоги тактично подводят родителей к реальной оценке возможностей ребенка и прогнозированию дальнейших перспектив его жизни. Это помогает родителям оценить значение умений и навыков, необходимых в повседневной жизни, лучше понять своего ребенка.

Инновационным в программе дополнительного образования «Логопедическая ритмика» является организация воспитания и обучения дошкольников, в которой ведущее место отдается психолого-медико-педагогической реабилитации, пропедевтике тяжелых нарушений речи, разработке технологии педагогического процесса, обеспечивающей индивидуальный подход к воспитанникам с проблемами в здоровье, охрану и укрепление здоровья детей, активную роль ребенка в образовании.

В соответствии с ФГОС содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) конкретное содержание указанных образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Логопедическая ритмика является составной частью комплексного коррекционно-педагогического метода пропедевтики и преодоления речевых нарушений.

Логоритмика – педагогическая технология, основанная на связи движения, музыки и слова.

Это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, формирование и совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика, как один из видов здоровьесберегающих технологий, оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем (сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной). Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В занятия вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Ритмическая способность является одной из универсальных базовых способностей человека. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Развитие чувства ритма тесно связано с формированием психологической базы речи, что положительно влияет на становление речевых механизмов. Поэтому логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы формирования речевой функции. Занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и т.д.

### **Цель:**

Цель данной программы - коррекция и профилактика отклонений в речевом развитии ребёнка посредством упражнений, основанных на сочетании музыки, слова и движения.

### **Задачи:**

1. Оздоровительные (укрепление костно-мышечного аппарата; развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики; формирование правильного дыхания; формирование чувства равновесия и т.д.).
2. Образовательные (формирование двигательных умений и навыков, формирование пространственных представлений, формирование способности передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов, развитие ловкости, переключаемости, координации движений и т.д.).
3. Воспитательные (воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; воспитание положительных личностных качеств у дошкольников и т.д.).
4. Коррекционные (выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие фонематического слуха, просодических компонентов; развитие пространственного праксиса, гнозиса; систематическая работа по развитию психологической базы речи; развитие и коррекция музыкально-ритмических движений и т.д.).

### ***Принципы и подходы к реализации Программы***

**1. Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

**2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.** Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются логопедом. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

**3. Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

**4. Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка

формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

**5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.** Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

**6. Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

**7. Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

**8. Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

**9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

**10. Принцип активного обучения.** На занятиях по логоритмике используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

**11. Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Логоритмические занятия с детьми 3-5 лет проводятся 2 раза в неделю учителем-логопедом, длительность - 15-25 минут.

Количество детей в группе: до 30 человек.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

## ***1.2 Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования***

Требования Стандарта к результатам освоения основной образовательной Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения программы дополнительного образования в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В соответствии с ФГОС для получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.



В соответствии со Стандартом при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

### ***Планируемые результаты***

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### ***2.1 Отличительные особенности программы дополнительного образования «Логопедическая ритмика»***

Данная часть образовательной Программы ДОУ формируется участниками образовательных отношений, что позволяет учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, по указанию ФГОС, может быть ориентирована на выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей с ограниченными возможностями здоровья, а также возможностям педагогического коллектива.

Таким образом в МДОУ №250 реализуется требование Стандарта о том, что коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в Группах комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

В связи с этим можно выделить отличительные особенности программы дополнительного образования «Логопедическая ритмика»:

1. Содержание программы выстроено в соответствии с требованиями ФГОС к коррекционной работе и на основе компонента ДОУ.

2. Содержание программы выстроено системно в двух видах образовательной деятельности: регламентированной и нерегламентированной.

3. Содержание программы выстроено с учётом реализации модели коррекционно-адаптационного воспитания и обучения детей с нарушениями речи, которая предусматривает создание условий для обеспечения комплексного подхода к организации коррекционной помощи детям: коррекционные занятия по исправлению нарушений речи, система работы по социально-бытовой ориентации, адаптации и самореализации дошкольников, психолого-педагогическое сопровождение и медико-психологическая реабилитация.

## ***2.2 Основные направления развития содержания образования:***

1. Повышение профессионального мастерства педагогов по изучению, внедрению, совершенствованию применения в работе с детьми с особыми образовательными потребностями:

- здоровьесберегающих технологий,

- технологий обучения, воспитания, коррекции недостатков развития детей с ограниченными возможностями здоровья для повышения их компетентности в разных видах детской деятельности и в области отношений с другими людьми.

2. Совершенствование комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей, нуждающихся в коррекции недостатков речевого развития на основе трансдисциплинарного подхода к организации взаимосвязи между педагогами ДОУ, слияния общеобразовательного и коррекционного процессов, формирования и развития специальной коррекционной среды.

## ***2.3 Содержание коррекционно-логопедической работы с учетом психолого-педагогических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья***

Организация логоритмической работы в ДОУ предполагает предварительное выделение ведущей недостаточности в структуре речевого нарушения при различных аномалиях развития с целью оптимизации коррекционно-развивающего процесса.

### ***Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи***

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;

- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Основными задачами логоритмической работы по развитию речи детей с ФФНР являются:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.

### *Характеристика речи детей с общим недоразвитием речи*

#### I уровень развития речи

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами, что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном однодву сложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трех-сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза; «контурных» слов из двух-трех слогов; фрагментов слов-существительных и глаголов; фрагментов слов-прилагательных и других частей речи; звукоподражаний и звукокомплексов и т. п.

Логоритмические занятия с детьми I уровня развития речи проводятся индивидуально или небольшими подгруппами. Это объясняется тем, что они не в полном объеме владеют пониманием речи, усваивают инструкции, обращенные только лично к ним, а также наличием

имеющихся специфических особенностей психической деятельности. Поэтому первые занятия проводятся лишь в форме игры с привлечением любимых кукольных персонажей.

Содержание каждого занятия включает несколько направлений работы:

- развитие понимания речи;
- развитие активной подражательной речевой деятельности;
- развитие внимания, памяти, мышления детей.

## II уровень развития речи

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

Содержание логоритмических занятий определяется задачами коррекционного обучения детей:

- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи:
  - 1) активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
  - 2) подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
  - 3) постановка отсутствующих звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов, слов.
- развитие самостоятельной фразовой речи.

## III уровень развития речи

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов.

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям. В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием. В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразовательных аффиксов, грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения.

Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смещения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смещения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п.

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. При построении предложений дети опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации, антиципации, добавление лишних звуков, усечение слогов, перестановка слогов, добавление слогов или слогаобразующей гласной. Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в

середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения данного речевого уровня детей является продолжение работы по развитию:

- 1) понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- 2) произносительной стороны речи;
- 3) самостоятельной развернутой фразовой речи;
- 4) подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

#### IV уровень развития речи

Многолетний опыт обучения дошкольников с недоразвитием речи, изучение динамики их продвижения в речевом развитии позволили обосновать необходимость выделения нового, четвертого уровня развития речи (Т. Б. Филичева). К нему отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи.

Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации.

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике. В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия.

Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации, в смешении признаков. Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: молодость, свет, горе и т. д.

Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных, наименований единичных предметов, относительных и притяжательных прилагательных, сложных слов, а также некоторых форм приставочных глаголов. Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.

В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением.

Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа, некоторых сложных предлогов. Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода, единственного и множественного числа. Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз.

При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа.

Логопедическая работа с данной категорией детей направлена на решение задач, связанных с дальнейшим развитием и совершенствованием фонетического, лексико-грамматического строя языка, связной речи, а также подготовкой детей к овладению элементарными навыками письма и чтения.

При этом логопеду необходимо обладать четкими представлениями о:

- сохранных компонентах языка ребенка, которые послужат базой для дальнейшего совершенствования его речевого развития;
- степени и характере остаточных проявлений недоразвития речи ребенка;
- особенностях психического и моторного развития ребенка, важных для полноценного преодоления недоразвития речи.

В процессе логоритмической работы особое внимание уделяется развитию у детей:

- способности к сосредоточению;
- умения войти в общий ритм и темп работы и удерживанию его в течение занятия;
- умения следовать единому замыслу работы в процессе как индивидуальных, так и совместных усилий;
- умения реализации замысла работы, доведения начатой деятельности до предполагаемого результата;
- возможности использования помощи партнера по работе.

#### ***Особенности речи заикающихся детей***

Первоначально развитие речи у заикающихся детей (понимание и активное пользование ею) чаще всего происходит так же, как и у нормально говорящих сверстников. Отдельные слова у них появляются в возрасте около одного года, фраза – к двум годам. Заикание, как правило, возникает в период овладения фразовой речью, примерно от двух до четырёх лет.

Проявления заикания связаны с тем, что дети начинают затрудняться в построении речи, не всегда могут быстро и точно подобрать нужные слова, иногда создаётся впечатление, что в момент высказывания они не могут вспомнить названия некоторых предметов, действий, качеств, хотя имеют достаточный по возрасту запас знаний и представлений. Самостоятельные высказывания детей начинают сопровождаться повтором слов, слогов, звуков, паузами при поиске слов.

При наличии нормального объёма активного словаря и достаточной сформированности грамматического строя речь дошкольников изобилует вставными словами и звуками: *ну, вот, как его, и, э* и др. В самостоятельных развёрнутых высказываниях часто встречаются незаконченные предложения, неточные, приближенные по смыслу ответы на вопросы, рассказы часто бывают непоследовательными. Подробно описывая малозначащие детали, дети упускают главное содержание мысли. Некоторые заикающиеся говорят в более быстром темпе по сравнению со своими незаикающимися сверстниками. Довольно часто заикание сопровождается сопутствующими или насильственными движениями (подёргиванием век, морганием, постукиванием пальцами, притоптыванием и т.д.).

У заикающихся детей отмечаются специфические особенности общего и речевого поведения: повышенная импульсивность высказывания и в связи с этим недоучёт точного содержания речи собеседника, слабость волевого напряжения, замедленное или опережающее включение в деятельность, неустойчивость внимания, несобранность, неумение вовремя переключиться с одного объекта на другой. Всё это проявляется на фоне быстрой утомляемости, повышенной истощаемости и ведёт к различного рода ошибкам при выполнении заданий.

Указанные особенности определяют специфичность задач логоритмического воздействия:

- нормализация общего и речевого поведения детей с учётом возрастных психофизиологических особенностей;
- формирование навыков пользования самостоятельной связной речью без заикания.

Существенными особенностями системы коррекционно-развивающего обучения является то, что речевые умения и навыки формируются не по подражанию, а в условиях, с самого начала стимулирующих пользование самостоятельной связной речью без заикания. Усложнение системы достигается уменьшением наглядного содержания речи и нарастания в ней элементов контекстности.

## **2.5 Особенности логоритмической работы с учетом возрастных характеристик дошкольников**

Логопедическая работа в младшей группе (с 3 до 4 лет)

Дети с проблемами в здоровье входят в группу риска по возникновению нарушений речи. Для коррекционно-педагогической работы и стимуляции дальнейшего речевого развития детей младшей группы используется методика формирования начального детского лексикона.

Занятия проводятся индивидуально и подгруппами (до 10 детей), что позволяет широко использовать подражательные формы поведения детей в этом возрасте.

Работа по развитию речи детей 3-х лет предполагает воздействие на формирующуюся речевую функцию в ее сензитивном периоде.

Нужно учитывать, что ранние этапы усвоения детьми родного языка имеют значительные индивидуальные расхождения, которые проявляются в разном темпе накопления малышами первых слов, во времени появления первых фраз и перехода к развернутой самостоятельной речи.

Именно в процессе коррекционных занятий подтверждаются предварительные педагогические заключения о характере речевого нарушения у ребенка младшего дошкольного возраста, проводится ограничение темповых задержек речевого развития от случаев дизонтогенеза по типу проявления системного нарушения речи.

### **Воспитание звуковой культуры речи**

Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности.

Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирования четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношение простых согласных звуков готовит органы артикуляционного аппарата к произношению более сложных. Формируется умение дифференцировать звуки, родственные по месту образования, а затем - твердые и мягкие.

Широко используются звукоподражательные слова.

Дикция отрабатывается с помощью специального речевого материала: шутки-чистоговорки, потешки, поговорки, содержащие определенную группу звуков.

Пристальное внимание необходимо уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, силы голоса, так как в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи. От оформления высказывания зависит его эмоциональность и выразительность, поэтому нужно научить детей отчетливо произносить простые фразы,



используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании.

Формирование произносительной стороны речи осуществляется на каждом занятии в сочетании с другими речевыми задачами.

### **Словарная работа**

Большое внимание уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Становление лексической системы языка происходит постепенно.

Детям необходимо показать, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества, а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека.

От называния видимых и ярких признаков нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике. При назывании действий: объекта (предмета) или действий с ним дети учатся видеть начало, середину и конец действия.

У детей формируется понимание и употребление обобщающих понятий, развивается умение сравнивать предметы, соотносить целое и его части.

Дети учатся понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве.

Дети знакомятся также с многозначными словами.

В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвести ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием, т.е. на качественное развитие словаря.

Формирование грамматического строя речи

В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях.

Использование пространственных предлогов подводит ребенка к употреблению падежных форм.

Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа, спрягать глагол по лицам и числам, образовывать видовые пары глаголов.

Дети обучаются способам словообразования с помощью разных суффиксов. Широко используются глаголы для обучения детей разным способам словообразования с помощью приставок.

Детей знакомят также со способами образования глаголов на материале звукоподражаний.

Различные способы образования глаголов закрепляются в играх. Такие игры можно проводить на улице, спрашивать о временах года, о знакомом ребенку окружении.

В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать умение строить разные типы предложений — простые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение, начатое взрослым. Дети строят распространенные и сложные конструкции, связывая их по смыслу, используя разные средства связи.

Работу над грамматической формой слова и предложения надо рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и связывать между собой не только слова, но и отдельные предложения. В работе над синтаксисом на первый план выступает обучение построению разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.

### **Развитие связной речи**

Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится на занятиях по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке, где в комплексе решаются все речевые задачи, однако основной является обучение рассказыванию. Дети учатся пересказывать литературное произведение, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение) и, наконец, самостоятельно.

При рассматривании картин дети также учатся сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, внимание обращается на персонажей картины и их действия, а затем дети составляют короткий рассказ сначала вместе со взрослым, а затем самостоятельно.

Необходимо формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа).

При рассматривании игрушек или предметов дети отвечают на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение хорошо знакомых игрушек или предметов и в результате подходят к составлению рассказов об игрушке. При описании предмет сначала называют, затем раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, далее переходят к особенностям, характерным признакам, а также его действиям. Широко используется совместное рассказывание.

Дети младшего дошкольного возраста могут составлять рассказы повествовательного типа. У них надо развивать умение видеть структуру рассказа (начало, середину, конец), активизировать глагольную лексику в определенной конкретной ситуации, так как глагол является основным средством развития сюжета. Следует обращать внимание на интонационную законченность предложения.

Необходимо давать детям разнообразные схемы повествования. Сначала надо научить детей строить высказывание, состоящее из трех предложений, а затем увеличивать их число. При составлении таких рассказов дети должны почувствовать интонацию первого, центрального и конечного предложений, что важно при формировании умения построить текст даже из трех предложений.

В совместном рассказывании функцию планирования берет на себя взрослый. Он задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием. Можно включать в повествование диалоги действующих лиц. Здесь очень важно правильно передавать интонацию вопроса, ответа, восклицания, утверждения. После составления совместного рассказа взрослый уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает ребенку еще раз рассказать, но уже самостоятельно. К самостоятельному рассказыванию детей лучше всего подводить в игре-драматизации по сюжету знакомых сказок, подсказывая определенную последовательность повествования или описания. При этом можно включить в текст повествования элементы описания, подсказать необходимые средства связи между фразами, а также интонацию.

Очень важно учитывать разный речевой уровень детей. Поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения на занятиях и особенно вне занятий. Цель индивидуальной работы — развитие речевых способностей каждого ребенка. Работа проводится в обстановке естественного общения участников игры. Детям с высоким уровнем речевого развития можно предложить короткие, но довольно сложные по содержанию схемы.

В индивидуальном общении легче обучать рассказыванию из личного опыта: о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких. Индивидуальную работу лучше проводить в утренние и вечерние часы. Фонетические и грамматические упражнения могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. Если ребенок научился хорошо описывать предметы и игрушки, надо научить его составлять повествовательный текст, придумывая интересный сюжет, активно вовлекая в совместное рассказывание и игру-драматизацию.

### **Взаимосвязь в работе логопеда и воспитателя**

На воспитателя ложится значительная нагрузка по развитию речи детей в младшей группе. Если логопед формирует и развивает речевое общение, то воспитатель закрепляет речевые навыки детей, полученные на логоритмических занятиях.

Большое развивающее значение имеет оречевление воспитателем всего процесса ухода за ребенком: одевания и раздевания, умывания и кормления. В перечисленных ситуациях речь воспитателя не должна быть стереотипной. Рекомендуется начинать обращение к детям разными фразами.

Время бодрствования детей (вне занятий) следует максимально использовать для развития их речевых навыков. Воспитатель должен отвечать на любые обращения ребенка, задавать ему вопросы и т.д.

Координация работы воспитателя и логопеда предполагает обсуждение темы ближайших занятий и плана их проведения с учетом уровня речевого развития детей.

Выбор тем для изучения их детьми логопед и воспитатель осуществляют совместно. Также согласовываются содержание работы на занятиях, методы обучения и закрепления речевых навыков, виды игр и упражнений. Кроме того, логопед и воспитатель решают, на что необходимо обратить внимание в первую очередь: на развитие эмоционального или речевого общения (требование от ребенка развернутых ответов на вопросы) или на понимание инструкций взрослого.

При составлении плана работы учитываются речевые и интеллектуальные возможности каждого ребенка.

К концу пребывания в младшей группе дети могут:

- по своей инициативе и при заинтересованной поддержке взрослого рассказать о том, что видели, куда ходили, что случилось,
- с интересом рассматривать сюжетные картинки,
- отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами,
- с помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, драматизировать отрывки из знакомых сказок.

### **Логопедическая работа в средней группе**

Для развития речи детей особое значение имеет усвоение ими родного языка. Развитие речи осуществляется во всех видах деятельности ребенка и является необходимой частью коррекционно-воспитательной работы.

Основной целью логопедической работы в средней группе является ранняя коррекция нарушений речи у детей с проблемами в развитии. Задачи, которые стоят перед логопедом: обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, помогать детям активно участвовать в беседе на заданные темы, составлять рассказы об игрушке, по сюжетной картине.

Учитывая проявления речевого дефекта, логопед проводит индивидуальные коррекционные занятия. Логопедические индивидуальные занятия являются комплексными и включают в себя развитие общей, мелкой, артикуляционной моторики, формирование общих речевых навыков и психической базы речи; формирование сенсорных эталонов. Продолжительность занятия не должна превышать 7-10 минут.

Педагог должен иметь достаточное количество иллюстраций и других наглядных материалов для максимального обеспечения потребностей ребенка с речевым нарушением. Речь педагога должна служить примером - быть образной, выразительной и эмоционально-окрашенной.

### **Формирование словаря**

На логопедических индивидуальных занятиях углублять знания детей о ближайшем окружении, расширять представления о предметах и явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного, пополнять и активизировать словарь детей. Активизировать употребление в речи

названий предметов, их частей и деталей, а также материалов, из которых они изготовлены. Употреблять наиболее часто встречающиеся в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местонахождения предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей. Употреблять слова-антонимы, существительные с обобщающим значением.

### **Формирование звуковой культуры речи**

Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает в себя формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение звуков родного языка, в том числе свистящих звуков (С, Сь, З, Зь, Ц).

### **Формирование грамматического строя речи**

В средней группе расширяется круг грамматических явлений, продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных; правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже; развивается ориентировка на окончание слов, отрабатывается уменьшительно-ласкательная форма существительных. Дети учатся правильно употреблять предлоги пространственного назначения (НА, ИЗ, В, ПОД).

### **Формирование связной речи**

Учить детей связно, последовательно рассказывать небольшие сказки, рассказы с помощью воспитателя, выразительно читать стихи в лицах, драматизировать сказки, использовать пословицы и поговорки. Учить связно и живо рассказывать о событиях и фактах из своего личного опыта. Составлять по картинке небольшие рассказы из личного опыта, по сюжетной картине, описательные рассказы. Занятия по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими и грамматическими упражнениями.

К концу учебного года дети могут:

- значительно увеличить словарь, в частности за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;
- активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать, употреблять слова-антонимы, образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами;
- выделять первый звук в слове;
- осмысливать причинно-следственные отношения, употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- подробно рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки;
- активно сопровождать речью свою деятельность.

Логоритмические занятия носят комплексный характер и включают следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить

правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха

- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры

воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Сочетание музыки, движения и слова в занятии может быть различным, с преобладанием одного из них в зависимости от темы занятия, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Условия обеспечения реализации образовательной программы**

В соответствии с требованиями ФГОС условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности;
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и

социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В целях эффективной реализации Программы создаются условия в том числе для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей; организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Для коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, осваивающими Программу совместно с другими детьми, создаются условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

Развивающая предметно-пространственная среда помещения для логоритмических занятий обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию дополнительной образовательной программы;

- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

В соответствии с ФГОС развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов.

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр., а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, помещения, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### **3.2 Учебный план НОД по логопедической ритмике в младшей и средней группах МДОУ**

Младшая группа	
Длительность занятия – 15 мин.	
Кол-во занятий в неделю	Всего за уч. год
2	70

Средняя группа	
Длительность занятия – 20 мин.	
Кол-во занятий в неделю	Всего за уч. год
2	70



### 3.3 График организации образовательного процесса

Сроки	Содержание работы
1 - 15 сентября	Обследование речи детей. Вводные занятия.
1 сентября - 31 мая	Занятия по расписанию.
25 – 31 декабря	Мониторинговое обследование речи детей.
25 мая – 31 мая	Мониторинговое обследование речи детей. Итоговые занятия.

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Общая моторика	Арт. моторика	Мелкая моторика	Общеречевые навыки	Игра	Кол-во часов
Сентябрь	1	Диагностическое обследование детей младшей группы						Игра-знакомство «Котик», «Платочек»	2
	2								2
	3	Вводное занятие	Развитие эмоциональной отзывчивости, подражательности; формирование правильного физиологического дыхания; активизация мышц верхней и нижней челюсти; формирование правильного дыхания и естественного звучания голоса.	Марш, построение в круг	Комплекс 1	Здравствуй, пальчик!	Угадай, что звучит	Хлоп-хлоп, хлопаем в ладоши	2
	4								2
Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Общая моторика	Арт. моторика	Мелкая моторика	Общеречевые навыки	Игра	Кол-во часов

Октябрь		1	Кукла Катя Звук А	Формировать умение выполнять движение в соответствии с ритмом музыки; учить регулировать движения мышц нижней челюсти; формировать навыки ритмичного вдоха и выдоха (1:3); уточнить произношение звука [А] изолировано и в речи; развивать слуховое внимание, метрический слух; способствовать регуляции мышечного тонуса; формировать положительное эмоциональное отношение детей к речи.	Марш, бег, построение в круг	Комплекс 2	Сорока	Игра-драматизация «В гостях у куклы Катя»	«А мы скажем ...»	2
		2		2						
		3	Туча Звук У	Уточнить произношение звука [У] изолированно и в речи; развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом; уточнить движения мышц нижней челюсти, губ; развивать метрический слух.	Марш, бег, построение в круг	Комплекс 2	Ладушки	Игра-драматизация «Куручка Ряба»	Наши пальчики	2
		4		2						

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Общая моторика	Арт. моторика	Мелкая моторика	Общеречевые навыки	Игра	Кол-во часов
Ноябрь	1	Богатый урожай Звуки АУ	Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У]; Формировать подражательность при выполнении комплексов оздоровительных упражнений; развивать умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста; развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.	Сложный шаг, бег, построение в круг	Комплекс 3	Кулачки-ладошки-спрятали	Игра-драматизация «Релка»	Собираем яблоки	2
	2								2
	3	Любимые игрушки Звук И	Уточнить и закрепить артикуляцию звука [И] в фонетических упражнениях; развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие; развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом; формировать выразительность речи и движений в соответствии с характером музыки.	Сложный шаг, бег, построение в круг	Комплекс 3	Колечки – ушки - рожки	Зайка	Поезд игрушек	2
	4								2

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Общая моторика	Арт. моторика	Мелкая моторика	Общеречевые навыки	Игра	Кол-во часов
Декабрь	1	Кто живет в лесу? Звук О	Уточнить артикуляцию звука [О], учить выполнять длительный выдох при произнесении этого звука; развивать навыки двигательных импровизаций под текст; развивать мимику детей и пантомимику. формировать правильное речевое дыхание; развивать игровые имитационные движения; развивать слуховое внимание; развивать координацию движений.	Марш, бег, построение в круг, шаг с остановками	Комплекс 4	Домик	Игра-инсценировка «Колобок»	Мы ногами топ-топ-топ	2
	2								2
	3	Семья Звук Э Мониторинговое обследование	Совершенствовать навык ходьбы друг за другом; учить соотносить движение с ритмом музыки; учить дифференцировать быстрый и медленный темп; развивать слуховое внимание, метрический слух; способствовать нормализации мышечного тонуса; закреплять положительный эмоциональный фон.	Марш, бег, построение в круг, шаг с остановками	Комплекс 4	Этот пальчик	Игра-инсценировка «3 медведя»	Мишка пляшет	2
	4								2

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Общая моторика	Арт. моторика	Мелкая моторика	Общеречевые навыки	Игра	Кол-во часов
Январь	1	Зимние каникулы							
	2	Как звери зимуют? Гласные АОУИЭ Повторение	Учить правильно пропевать сочетания двух и более гласных звуков; развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями; развивать слуховое внимание; учить дифференцировать быстрый и медленный темп в музыке и движениях; формировать навыки выразительных и ритмичных движений.	Ходьба, бег, прыжки на двух ногах	Комплекс 5	Этот пальчик	Игра-инсценировка «Теремок»	Где же ручки?	2
	3								2
	4								2
Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Общая моторика	Арт. моторика	Мелкая моторика	Общеречевые навыки	Игра	Кол-во часов

Февраль									
Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Общая моторика	Арт. моторика	Мелкая моторика	Общеречевые навыки	Игра	Кол-во часов
	1	Домашние животные Звук М	Актуализировать знания детей о домашних животных; уточнить артикуляцию звуков [м – м'] и закрепить их правильное произношение в речевых играх; развивать динамическую координацию в мелкой и общей моторике через пальчиковые и подвижные игры; развивать коммуникативные навыки.	Ходьба с высоким подниманием колен	Комплекс 6	Мы козлики рогатые	Говорит корова: «Му-у»	У дедушки Егора	2
	2								
	3	Папины помощники Звук П	Закрепить правильную артикуляцию звука [П], учить детей пропевать прямые и обратные слоги; развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений; формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.	Маршировка со сменой направления	Комплекс 6	Варим, варим суп-суп	Игра-инсценировка «Пых»	Паровоз	2
	4								2

Март	1	Моя мама лучше всех Звук Б	<p>Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру; уточнить артикуляцию звука [Б]; развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта; развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.</p>	Ходьба по кругу, русская пляска	Комплекс 7	Этот пальчик - дедушка	Ласковые имена	Бабочки	2
	2								2
	3	Наша бабушка Звуки П-Б	<p>Формировать фонематический компонент, учить дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх; развивать общую и мелкую моторику, формировать координацию движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук; формирование длительного плавного ротового выдоха.</p>	Бег, ходьба по кругу, ходьба на полной ступне	Комплекс 7	Очки	Тихо-громко	Выбирай	2
	4								2



Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Общая моторика	Арт. моторика	Мелкая моторика	Общеречевые навыки	Игра	Кол-во часов
Апрель	1	Посуда Звук Ф	Закрепить правильное произношение звука [Ф] в дыхательных играх; формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения; развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.	Ходьба, бег с остановками	Комплекс 8	Ладушки, ладушки, мы печем оладушки	Игра-инсценировка «Федорино горе»	Прятки	2
	2								2
	3	Птицы прилетели Звук В		Ходьба «по своей дорожке», построение в круг	Комплекс 8	Птенчики	Совушка-сова	Птички	2
	4								2

Месяц	Неделя	Тема	Тема	Общая моторика	Арт. моторика	Мелкая моторика	Общеречевые навыки	Игра	Кол-во часов
Май	1	Весна-красна Звуки Ф-В	Закреплять правильную артикуляцию звуков [Ф - В] в дыхательных играх; развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх, умение соблюдать правила игры.	Построение друг за другом по одному, парами, движение по кругу, перестроения	Комплекс 9	Здравствуй, пальчик	Море волнуется	Прогулка	2
	2								2
	3	Итоговое занятие	Повторение						2
	4	Итоговое обследование							2

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Общая моторика	Арт. моторика	Мелкая моторика	Общеречевые навыки	Игра	Кол-во часов
Сентябрь	1	Диагностическое обследование детей средней группы	Игра-знакомство «Загадки»						2
	2								2
	3	Вводное занятие Гласные АУИОЭ	Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О], [Э]; учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения; развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук; воспитывать уважительное отношение к детям и взрослым.	Марш, построение в круг	Комплекс 1	Здравствуй, пальчик!	Угадай, что звучит	Мы ногами топ-топ-топ	2
	4								2

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Общая моторика	Арт. моторика	Мелкая моторика	Общеречевые навыки	Игра	Кол-во часов
Октябрь	1	Осень Звук Н	Учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических распевках; разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки; развивать координацию движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.	Марш, бег, построение в круг	Комплекс 2		Игра-драматизация «Урожай»	Лягушата	2
	2								2
	3	Наш дом Звук Т	Закрепить правильную артикуляцию звука [Т] в речевых играх; развивать правильное речевое и физиологическое дыхание; формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.	Марш, бег, построение в круг	Комплекс 2		Тук-тук молотком	Строим дом	2
	4								2

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Общая моторика	Арт. моторика	Мелкая моторика	Общеречевые навыки	Игра	Кол-во часов
Ноябрь	1	Одежда Звук Д	Уточнить артикуляцию звука [Д], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх; формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением; воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.	Сложный шаг, бег, построение в круг	Комплекс 3	Пуговики	Игра-инсценировка «Мойдодыр»	Пузырь	2
	2								2
	3	Игрушки Звуки Т-Д	Закрепить умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в оздоровительных и подвижных играх; развитие способности менять движение с изменением музыки; формирование фонематического слуха, способности различать близкие по звучанию звукоподражания я, воспроизводить действия; развитие координации движений; расширение предикативного словаря за счет глаголов.	Сложный шаг, бег, построение в круг	Комплекс 3	Туки-туки	Игра-инсценировка «Игрушки» (по стихам А. Барто)	Дождик	2
	4								2

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Общая моторика	Арт. моторика	Мелкая моторика	Общеречевые навыки	Игра	Кол-во часов
Декабрь	1	Дикие животные Звук К	Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой; закрепить правильную артикуляцию звука [К] в речевых играх; формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру; развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.	Марш, бег, построение в круг, шаг с остановками	Комплекс 4	Едет белка	Игра-инсценировка «Зимовье зверей»	Кот и мыши	2
	2								2
	3	Новогодние подарки Звук Г	Уточнить артикуляцию звука [Г], учить детей выделять этот звук из ряда согласных звуков; развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте; формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку; воспитывать у детей любовь к своей семье, природе, животным.	Марш, бег, построение в круг, шаг с остановками	Комплекс 4	Украшаем елку	Игра-инсценировка «Два веселых гуся»	У дедушки Егора	2
	4								2

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Общая моторика	Арт. моторика	Мелкая моторика	Общеречевые навыки	Игра	Кол-во часов
Январь	1	Каникулы							
	2	В гостях у Снегурочки Звуки К-Г	Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Г] в пальчиковой игре «Круглый год»; формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах; развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.	Ходьба, бег, прыжки на двух ногах	Комплекс 5	Круглый год	Игра-инсценировка «Идем в гости к Снегурочке»	Работнички	2
	3								2
	4								2

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Общая моторика	Арт. моторика	Мелкая моторика	Общеречевые навыки	Игра	Кол-во часов
Февраль	1	Мебель Звук Х	Учить детей правильно произносить звук [Х] в словах; развивать общую, ручную, мелкую моторику в общеразвивающих и оздоровительных комплексах упражнений; развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.	Ходьба с высоким подниманием колен	Комплекс 6	Стол и стул	Игра-инсценировка «Маша и медведь»	Тихо, куколка	2
	2								2
	3	Защитники Родины Звук Ы	Уточнить артикуляцию звука [Ы] в длительном и коротком пропевании; разучить с детьми комплекс игрового массажа; формировать правильное речевое дыхание; развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.	Маршировка со сменой направления	Комплекс 6	Аты-баты	Игр-инсценировка «Наша армия сильна»	Мыши	2
	4								2



Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Общая моторика	Арт. моторика	Мелкая моторика	Общеречевые навыки	Игра	Кол-во часов
Март	1	Мамин праздник Звук С	Закрепить правильную артикуляцию звука [С] в дыхательных играх; формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру; развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх; развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений.	Ходьба по кругу, русская пляска	Комплекс 7	Помощники	Игра-инсценировка «Солнышко лучистое»	Стирка	2
	2								2
	3	Наш город, Улица Звук СЪ	Закрепить умение детей дифференцировать звуки [С - СЪ] в речевых и оздоровительных играх; развивать слуховое внимание и память; формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа; развивать певческие навыки детей, умение выразительно передавать характер песни.	Бег, ходьба по кругу, ходьба на полной ступне	Комплекс 7	Помощники	Игра-инсценировка «Автобус»	На велосипеде	2
	4								2

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Общая моторика	Арт. моторика	Мелкая моторика	Общеречевые навыки	Игра	Кол-во часов
Апрель	1	Весна Звук З	Закрепить правильное произношение звука [З] в логопедических распевках; развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала; развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие.	Ходьба, бег с остановками	Комплекс 8	Комарики	Игра-инсценировка «Заюшкина избушка»	Зайцы	2
	2								2
	3	Посуда Звук ЗЬ	Закрепить умение детей дифференцировать звуки [З - ЗЬ] в речевых и оздоровительных играх; развивать слуховое внимание и память; формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа; развивать певческие навыки детей, умение выразительно передавать характер песни.	Ходьба «по своей дорожке», построение в круг	Комплекс 8		Игра-инсценировка «Федорино горе»	Чистюли	2
	4								2

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Общая моторика	Арт. моторика	Мелкая моторика	Общеречевые навыки	Игра	Кол-во часов
Май	1	Птицы Звук Ц	Расширить знания детей о птицах и среде их обитания; уточнение артикуляции звука [Ц], пропевание чистоговорок слоговых рядов с этим звуком; совершенствовать четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи; воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее обитателям.	Построение друг за другом по одному, парами, движение по кругу, перестроения	Комплекс 9	Цапля	Игра-инсценировка «Лиса и журавль»	Каблучок	2
	2								2
	3	Итоговое занятие	Повторение						2
	4	Итоговое обследование							

### 3.5 Взаимодействие с педагогами

1. Подготовить консультацию для педагогов «Развитие музыкально-ритмических движений как основа развития речи дошкольников с ограниченными возможностями здоровья».
3. Провести консультативную работу с воспитателями по организации самостоятельной творческой деятельности детей в группе.
4. Познакомить педагогов с приемами организации музыкально-дидактических и речевых игр.
5. Организовать посещение педагогами открытых и итоговых занятий.
6. Создать условия для включения воспитателей в проектную деятельность.

### 3.6 Взаимодействие с родителями

1. Провести анкетирование родителей с целью выявления факторов риска по возникновению речевых нарушений.
2. Провести беседу о целях, задачах, принципах и содержании реализуемой программы дополнительного образования.
3. Включить родителей в проектную деятельность.
4. Создать условия для посещения родителями открытых и итоговых занятий.
5. Подготовить рекомендации для родителей по закреплению двигательных и речевых навыков, полученных детьми в процессе дополнительного образования.
6. Подготовить наглядный материал в родительские уголки.

### 3.7 Мониторинг

#### ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года учителем-логопедом с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Результаты диагностики заносятся в индивидуальные карты, обобщенные – вносятся в сводную таблицу.

Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

#### Критерии:

##### *Слуховое внимание.*

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

##### *Восприятие и воспроизведение ритма.*

- 1-й элемент: - - .. -  
2-й элемент: - .. - -  
3-й элемент: - - ...  
4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

### ***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

### ***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

### ***Состояние мелкой моторики.***

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

#### **4. Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Обобщенные результаты по каждому блоку заданий заносятся в сводную таблицу.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС,1993;
- Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007;
- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
- Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
- Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001;
- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
- Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
- Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
- Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000;
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- СанПиН 2.4.1.2731-10 Москва 2011г.
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
- Тютюнникова Т. Э. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание. - 1998. - №2, с. 141-144;

- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;







**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575844

Владелец Рыкова Татьяна Валерьевна

Действителен с 05.04.2021 по 05.04.2022