

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД №250
(МБДОУ - детский сад № 250)
г. Екатеринбурга тел. 263-46-47, 263-47-53
E-mail: mdou250@eduekb.ru
620023, г. Екатеринбург, ул. Патриотов, 10-а
ИНН 6664067701, КПП 667901001

**Методическая разработка образовательной деятельности
для детей шестого года жизни
с использованием здоровьесберегающих технологий
по теме:
«Знакомство с музыкальными инструментами»**



*Желтова Светлана Александровна,
музыкальный руководитель
МБДОУ - детский сад №250
Чкаловского района
муниципального образования
«город Екатеринбург»*

г. Екатеринбург
2021 год

Цель: создать условия, способствующие повышению творческой активности детей, расширению их музыкального кругозора, пробуждению интереса ко всем видам музыкальной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать элементарные представления о музыкальных инструментах;
- обогащать словарный запас, музыкальные впечатления детей;
- учить озвучивать сказку на музыкальных инструментах.

Развивающие:

- привлекать детей к правильному выполнению заданий, развивать устойчивое внимание при их выполнении;
- развивать общую и мелкую моторику, чувство ритма, артикуляционную моторику, певческое дыхание;
- развивать творческие способности воспитанников.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах;
- формировать интерес детей к разным видам музыкальной деятельности;
- воспитывать дружеское отношение к сверстникам.

Оборудование:

- интернет, телефон, проектор, экран, ПК, портативная колонка;
- шейкеры, клавиесы, палочки, укулеле, глюкофон;
- резинки двух цветов по количеству детей.

Хронометраж занятия:

1. Водная часть – 5 минут.
2. Основная часть – 15 минут.
3. Заключительная часть – 5 минут.

Длительность занятия: 25 минут

Ход занятия.

1. Водная часть

Дети приходят в зал.

Музыкальный руководитель:

Доброе утро, мои юные любители музыки. Я сегодня особенно рада видеть вас, потому что хочу познакомить с удивительными музыкальными инструментами и приготовила приятный сюрприз. А какой? Скоро узнаете. А чтобы все сложилось наилучшим образом, соберите в ручки все свое тепло (*показать растираем ладошки*), и отправьте мне. Здорово. Благодарю вас. Предлагаю вам выбрать резиночки, наденьте их на руку, они нам пригодятся чуть позже.

Дети надевают резиночки 2-х цветов, что поможет их позже разделить на 2 команды. Если возникнет ссора, что кто-то хочет другой цвет/положить их с запасом, чтобы был выбор.

Музыкальный руководитель:

По традиции наших музыкальных встреч, начнем с разминочки для язычка.

Артикуляционная гимнастика «Язычок пошел гулять».

Язычок погулять язык собрался

(открыть широко рот):
Он умылся
(облизнуться),
Причесался
(несколько раз провести языком между верхними и нижними зубами, высунуть вперед и обратно спрятать),
На прохожих оглянулся
(провести языком по губам - "облизнуться"),
Вправо, влево повернулся
(повернуть язык в указанную сторону),
Вверх полез и вниз упал,
(потянуть вверх, положить лопаточкой на нижнюю губу),
Ам - и в ротике пропал
(спрятать язык во рту).

Музыкальный руководитель:

Молодцы, у вас хорошо получилось. Предлагаю веселый массаж. Повторяйте за мной.

Массажная игра для лица «Снеговик».

Раз – рука, два – рука.
(Вытянуть вперед одну руку, потом — другую).
Лепим мы снеговика.
(Имитировать лепку снежков).
Три – четыре, три – четыре,
(Погладить ладонями шею).
Нарисуем рот пошире.
(Указательными пальцами, под нижней губой к ушам, рисуем дуги)
Пять — найдем морковь для носа,
(Указательными пальцами, круговые движения точки у крыльев носа)
Угольки найдем для глаз.
(Указательными пальцами, круговые движения точки на бровной дуге)
Шесть — наденем шляпу косо,
(Поставить руки на голову)
Пусть смеется он у нас.
(Хлопаем)
Хи-хи-хи, ха-ха-ха – вот какая красота!
Хи-хи-хи, ха-ха-ха – вот какая красота!

2. Основная часть.

Музыкальный руководитель:

Пора поприветствовать музыку. А музыкальным сопровождением будет этот инструмент *(показать укулеле)* вы знаете, как он называется?

Дети предполагают. Скорее всего, они скажут гитара / верно, только это гавайская гитара. Если скажут укулеле/ спросить, откуда знают это название?

Музыкальный руководитель:

Это маленькая гавайская гитара. Как бы вы изобразили язычком «звук струны»?

Дети предлагают вариант: тын, дын, брям

Музыкальный руководитель:

Если струна звучит высоко, то как она играет - девочки? Если низко, то как - мальчики? Если медленно? А быстро? Молодцы хороший ансамбль гитаристов получился. Музыка не дает нам скучать.

Дети встают в круг, звучит попевка «Мы к музыке в гости пришли» в сопровождении укулеле.

Музыкальный руководитель:

Ой, ребята, посмотрите, что это? И оно звучит. Кто знает, что это?

Варианты детей: Яйцо/ похоже, но оно не куриное. Погремушка/ по звуку напоминает погремушку.

Музыкальный руководитель:

Ребята это шейкер. Шумовой музыкальный инструмент. У меня и для вас такие есть. Посмотрите на свои браслетики. У кого желтые – вставляйте на разные дорожки, у кого красные – возьмите шейкер. Предлагаю поиграть в игру. Игра будет очень веселая, называется по-английски stop&go (танцуй и стой). Попробуйте поиграть. *Дети с шейкерами – играют, остальные – танцуют. А теперь помолчать. Все замирают.*

Игра продолжается 3-5 раз за это время дети меняются.

Музыкальный руководитель:

Ребята, я же забыла сказать вам про самое главное, необычный инструмент. Сейчас мы пока послушаем, как он звучит.

Садятся к экрану. Смотрят ролик.

Музыкальный руководитель:

Вы когда-нибудь видели такой инструмент?

Ответы детей. Да/ то где? Если нет/ продолжаем

Этот удивительный инструмент называется глюкофон. Появился он относительно недавно, и переводится он как «музыка счастья». Его звучание очень полезно для организма. Он убаюкивает, как мамины руки, и греет как пушистое одеяло (*показывает глюкофон*).

Я предлагаю сесть вокруг него и подумать, на что же он похож?

Дети предлагают ответы. На барабан, на космическую тарелку, у него есть язычки прорези.

Играть на нем можно руками «шлепками», палочки дадут вам более яркий звук. Предлагаю потренироваться на спинке соседа. Усаживайтесь ближе друг к другу, чтоб ваши руки достали до спины соседа.

Музицируем на глюкофоне. Я поглаживаю, и вы поглаживайте, я потихоньку постукиваю пальчиками и вы, подключаем ладошки, ребрышком.

Что вы почувствовали?

Дети: тепло, приятно.

Музыкальный руководитель предлагает детям поиграть на глюкофоне.

Дети по очереди пробуют поиграть на музыкальном инструменте.

Музыкальный руководитель:

Здорово. Вам понравилось? *Дети высказывают свои впечатления.*

А в завершении нашего занятия предлагаю вам с помощью всех наших инструментов, озвучить маленькую сказочку, записать ее и передать малышам, чтобы и они смогли послушать.

Включить запись. Дети с помощью инструментов изображают звуки.

Жил-был в лесу зайчишка-трусишка. Вышел, однажды, зайчик из дома, а ежик в кустах, как зашуршит (*бумага*). Испугался заяц и бежать (*шейкер*). Бежал и присел на пенек отдохнуть, а дятел на сосне как застучит (*палочки*). Бросился заяц бежать (*шейкер*) Забежал в самую чащу, а там сова, крыльями как хлопает (*шлепки по ногам*). Побежал заяц из леса к речке (*шейкер*), на берегу речки лягушки сидели (*металлофон*), увидели они зайца и прыг в воду (*металлофон*). Заяц обрадовался и говорит: «А звери меня зайца боятся». Сказал так, и смело поскакал обратно в лес (*палочками*).

Музыкальный руководитель:

Молодцы ребята! Замечательная сказка у вас получилась, малышам очень понравится!

3. Заключительная часть.

Музыкальный руководитель:

Сегодня на занятии мы познакомились с новыми музыкальными инструментами. Вы запомнили, как называется этот инструмент? (*показывает глюкофон*)

Ответы детей/если затрудняются, проговорить вместе.

А с какими музыкальными инструментами мы еще сегодня познакомились?

Вспоминаем названия инструментов.

Какой инструмент понравился больше? Почему? *Ответы детей.*

Этот замечательный инструмент - глюкофон вы можете взять с собой в группу и попробовать поиграть на нем различными способами! Наше занятие заканчивается и нам пора прощаться!

Поем песню «До свидания»