

## **Мастер-класс на тему: «Подвижные игры и песни-инсценировки» для детей от года до 5 лет**

*Предварительная работа:*

- 1. Оформление зала (стулья, вешалки, выставка музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов, инструментов-самоделок)*
- 2. Написать объявление, раздать на группы*
- 3. Подготовить демонстрационный материал*

Добрый вечер, уважаемые родители, мне очень приятно, что вы пришли сегодня на наше первое развивающее занятие и очень надеюсь, что происходящее не оставит вас равнодушными.

Цель данного мастер-класса – познакомить вас с подвижными играми и песенками-инсценировками, дать подробную информацию о том, как их можно использовать дома с малышом.

Итак, вы стали замечать, что ваш малыш дома исполняет танцевальные номера, напевает песенки, играет с различными музыкальными игрушками. Если таковые присутствуют в вашем доме. И здесь вы задаете себе вопрос: а могу ли я поучаствовать в этом процессе и показать ему всю красоту музыкального искусства. И многие останавливаются на этом вопросе. Почему? Потому что успокаивают себя на мысли вроде: Я не умею играть на пианино, стучать на барабане он и сам научиться, а петь...мне медведь на ухо наступил. И это неправильно!

В последнее время стало популярным начинать заниматься с малышами какой-либо деятельностью: чтение, рисование, английский и т.д. и чем раньше, тем лучше. Действительно, психологи подтверждают важность периода от рождения до 5 лет, это связано с тем, что ребенку не составляет усилий запомнить и впитать информацию, как губка. Но здесь я не буду спорить о том, нужно ли такое раннее обучение. Выбор за вами!

Но музыка, вплетена в нашу жизнь очень органично. Мы говорим с разной интонацией, «мурлыкаем» любимые мелодии, отстукиваем ритм ногой. Так же и малыш – он исследует звучащий мир: отстукивает палочками, шуршит бумагой, трясет связкой ключей. Самое большое удовольствие для ребенка в этом возрасте от 1 года до 3-4х лет – участвовать в процессе, творить, ломать, собирать. И видеть, что окружающие получают такое же удовольствие, как и он! Такое же удовольствие! Чем же мы можем помочь в этих безумных действиях – просто **ВКЛЮЧИТЬСЯ В ЭТУ ИГРУ**. Попробуйте, вам это доставит огромное удовольствие.

Сегодня я хочу предложить вам организованную игру, которая позволит вашим малышам проявить особенности мышления и воображения, развить эмоциональность, активность, развить потребность в общении.

У меня в руках две кассеты: «Мишка с куклой» для детей от 1-2 лет и «Веселые минутки» для детей от 2-5 лет, а так же подробные методические рекомендации с описанием игр. Для того чтоб вы поняли, как самостоятельно использовать данный материал дома я покажу на примере некоторых песенок. Первая кассета представляет собой песенки-инсценировки, т.е. вкл. запись и с помощью игрушки обыгрываем текст песни перед малышом.

Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения занятий:

1. Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, при этом сразу отработывая необходимые жесты, движения. Это позволит не только подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
2. Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.
3. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.
4. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры следует оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.
5. Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может "отбить" интерес к игре.
6. Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.
7. Стимулируйте подпевание детей, "не замечайте", если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.
8. Какую игру предложить, сколько раз её повторить – должен решать сам малыш. Внимательные родители угадают желание ребенка.

9. Насколько малышу понравится игра зависит и от исполнения взрослого. Для самых маленьких важно спокойно-ласковое настроение и осторожное, бережное прикосновение. Для детей с полутора-двух лет имеет большое значение выразительная мимика и речь взрослого, умение сделать в нужном месте паузы, сказать тихо или громко, угадать, когда нужно повторить движение без текста, определить, где нужно говорить очень медленно.

С появлением этих кассет в комнате ваших малышей обязательно должна появиться полка или специально оформленный уголок с музыкальными игрушками. Что необходимо иметь в таком уголке? Я показываю.

Обращаю внимание на игрушки-самоделки. В вас в родительских уголках может появиться информация о таких игрушках – обратите внимание!

Надеюсь, что вы не остались равнодушными к услышанному, и с удовольствием что-нибудь реализуете. А мне в свою очередь хотелось бы увидеть, запечатленные вами кадры данных развлечений. Предлагаю вам организовать выставку фотографий и игрушек-самоделок через 3 месяца (в феврале-марте).