

Желтова Светлана Александровна,
музыкальный руководитель
МБДОУ - детского сада № 250

Эссе «Воспитать человека»

«Каждого маленького ребенка нужно учить музыке, потому что это тонкая изысканная настройка нейронной сети, и неважно, станет он профессионалом или нет. Он точно станет человеком»

Т.В. Черниговская

Музыка — это мощнейшая сила для ребёнка, и конечно, человечества в целом. Без музыки трудно убедить человека в том, что мир прекрасен.

До эпохи Ренессанса искусство считалось одним из главных предметов в общей системе образования. Музыкантами были и ученые, и политики поколениями. Они обращались к игре на музыкальных инструментах для того, чтобы запустить мыслительный процесс и найти ответ на сложный вопрос. Учеными И.П. Павловым, В.М. Бехтеревым приведены убедительные доказательства, что наилучшая способность к мыслительному процессу выявлена у тех детей, чьи родители и педагоги развивали в первую очередь движения пальцев. «Истоки способностей и дарований детей — на кончиках их пальцев. От пальцев идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли и детский разум» В.А. Сухомлинский

В современной культуре искусство оказалось «растоптанным» технической цивилизацией. 90% людей используют музыку для простейших функций: получить удовольствие, отвлечься, снять напряжение и, тем самым, блокируют мощнейший источник развития собственной личности.

Но исследования последних лет в области физиологии возвращают искусству важную роль через альтернативные подходы. Медицинские исследования напоминают нам о существовании нейронных связей, которые формируются задолго до рождения ребенка, строятся по мере взаимодействия с окружающим миром и, в конечном счете, создают нас такими, какие мы есть. Нейробиологи доказывают, что занятия музыкой улучшают когнитивные способности за счет улучшения нейронной связи между левым и правым полушариями мозга, что положительно влияет на память, способность к обучению, в результате чего мозг в целом гораздо продуктивнее работает в разных сферах жизни. Психологи в один голос утверждают, что музыка выразительна, разнообразна и является воздействующим средством на эмоционально чувственную сферу человека, содействуя позитивному общению людей.

После участия в конкурсе «Педагог года» в 2017 году у меня появилась миссия: повысить ценность музыкальной культуры среди современного поколения. Многие взрослые задаются вопросом: «Как воспитать достойного человека?» очень поздно. Когда ребенок уже находит для себя новый авторитет в лице блогера. Мы

проживаем нашу жизнь быстрее, чем наши предки. В погоне за материальным благополучием не замечаем простых вещей. Я все сильнее понимаю, насколько важно найти такой прием, который гармонично интегрируется в жизнь семьи и сформирует человека, обогащая его внутренний духовный мир, одновременно сближая человека с природой.

Вот уже 6 лет работу по воспитанию человека я веду с периода беременности женщины. Во время занятий будущая мама погружается в мир звуков и положительных эмоций. Она мысленно возвращается в свое детство, берет оттуда все самое ценное и передает своему ребенку. Она общается с ним, как с личностью, с помощью голоса и осознанных прикосновений. Она уже сейчас принимает его, любит и знакомит с окружающим миром, делая своеобразную «прививку от современной агрессии». После рождения ребенка, молодые родители продолжают эффективное и качественное общение с ним посредством традиционного фольклора (пестушки, потешки), с которым они познакомились еще в ожидании малыша. Также мамы и папы знают, что главным принципом воспитания ребенка до 7 лет становятся зеркальные нейроны. Это знание обязывает их становиться лучшей версией себя. Такой ребенок дошкольный период проживает в гармонии с окружающим миром, он вырастает жизнерадостным, открытым, широко развитым, достойным человеком.

Я нашла такое волшебство - которое увлекает детей дошкольного возраста, родителей и развивает их незаметно. Разумные песни, игры, приключения и обучающие мультфильмы с семейкой нот! Инновационная технология развития музыкальных талантов «Восемь нот», с которой дети играючи осваивают музыкальную грамоту, поют, импровизируют и учатся глубоко чувствовать разную музыку. Музыкальная семейка: дедушка До, бабушка Ре, мама Ми, папа Фа, девочка соль, мальчик Ля, собачка Си и котёнок Доль просты и понятны воспитанникам. Они легко ассоциируются с их реальной жизнью. Вот, к примеру, занятие с папой Фа и его песня «Молоток»: сначала мы ее поем, потом мы ее стучим определенным образом по ярким карточкам, затем эту же песню мы читаем на нотном стане цветными нотками, а далее делаем творческое задание и играем на фортепиано. Дома, ребенок без труда повторяет понятный материал маме, папе и даже старшим братьям, заражая их творчеством и вечерним музицированием. Так, вроде бы песня одна, а одновременно прокачивает несколько навыков и объединяет семью. Мотивация создает и поддерживает у ребенка интерес к изучаемому материалу. Педагог и родители заинтересованы в повышении мотивации детей. Мы действуем сообща с помощью определенной системы игровых заданий. С помощью QR кода родители вместе с ребенком переносятся в интерактивное пространство, где понятна и доступна информация, пройденная девочками и мальчишками на занятии. В домашних условиях родитель становится контролирующим взрослым, даже если в музыкальной грамоте ничего не понимает.

Для ребенка очень важно внимание со стороны родителей к его деятельности. В основном, всё, что он делает, он делает для того, чтобы его оценили, похвалили родители, взрослые. Что его дело имеет значение. Мотивация – это то, что помогает начать. Привычка – это то, что помогает продолжить любое дело. Когда обсуждение очередной музыкальной встречи с музыкальной семейкой становится приятной

привычкой, это отлично мотивирует ребенка к изучению нового. Незаметно для всей семьи появляются новые семейные традиции, совместный поход в «Музыкальную гостиную», на концерт. В дальнейшем родители находят для себя новые формы взаимодействия, например, «Музыкальные воркшопы», где не только дети узнают историю музыкальных инструментов, играют на них, но и взрослые могут почувствовать себя настоящим музыкантом.

Данная технология помогает в решении основных актуальных проблем, также легко вовлекает в процесс детей с различными возможностями и особенностями. Для самооценки таких детей очень важно чувствовать свою значимость, важность и нужность. В результате воспитанник приобретает решительный характер, воспитывает силу воли, утонченность восприятия, развивает умение через музыку слышать себя и окружающих.

Если мы раскроем все тайны нашего мозга — мы сможем грамотно организовать процесс обучения, иначе воспитывать детей. А возможно, и изменить многое в нашей жизни. Процесс воспитания - это более ответственное дело, чем нам кажется. Наши дети отражают нас: наши устремления, желания, страхи, убеждения. Эти мысли вдохновляют на собственное саморазвитие.